



INFOGRAPHISTE-WEBDESIGNER

Durée :

Public concerné :

Cycle des cours :

12 mois soit 400 heures

Jeune - de 26 ans ou demandeur d'emploi âgé de 26 ans ou plus

4 semaines au départ puis un rythme de

1 semaine en centre pour 4 à 5 semaines en entreprise.

LES AVANTAGES DU CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Pour les jeunes :

- Gratuité de la formation
- Une expérience professionnelle
- Une rémunération :

Moins de 21 ans :

55 % du SMIC

(65% pour les BAC Pro et BAC+2)

21-25 ans :

70 % du SMIC

(80% pour les BAC Pro et BAC+2)

26 ans et plus :

SMIC ou 85% du SMC

Pour les entreprises :

- Financement de tout ou partie de la formation par leur OPCA (Organisme Paritaire Collecteur Agréé)

-Application de la réduction Fillon.

- Absence de prise en compte dans les effectifs

PRÉ-REQUIS ET PROFIL DU CANDIDAT

- Niveau BAC à BAC+2
- Être éligible au contrat de professionnalisation, être âgé de moins de 26 ans ou adulte (demandeur d'emploi)
- Sélection sur dossier, test et entretien de motivation
- Avoir signé un contrat de professionnalisation avec une entreprise

Qualités personnelles attendues :

- être méthodique, rigoureux et persévérant, savoir communiquer et travailler en groupe

LES OBJECTIFS

Le titulaire de la qualification, dans le cadre d'infographie et de conception publicitaire doit être capable :

- d'étudier et d'assurer le suivi d'un élément simple, de sa conception jusqu'à sa réalisation,
- d'analyser et exploiter les documents mis à disposition (cahiers des charges, bases de données, ...)
- de communiquer avec les services de l'entreprise, les fournisseurs, les clients, les sous-traitants, ...;
- d'appréhender les formes et volumes dans l'espace et utiliser les possibilités offertes par l'infographie à la réalisation d'études (utilisation de logiciels graphiques PAO / WEB) ;
- de maîtriser la chaîne graphique ;
- de réaliser des plaquettes, logos, encarts publicitaires avec les outils de PAO ;
- de créer un site internet (habillage PHP)
- d'étudier différentes solutions techniques dans le respect du cahier des charges et, en intégrant les normes en vigueur ;
- sélectionner les propositions les mieux adaptées aux contraintes de l'entreprise, en veillant aux aspects techniques, juridiques et financiers
- de participer à la conception et à la mise en œuvre de l'étude.

De plus, il doit être capable :

- de constituer des dossiers afin d'assurer la traçabilité et la capitalisation de l'étude dans l'esprit de la démarche qualité, en tenant compte de l'environnement humain et matériel ;
- de se tenir informé de l'évolution des techniques de son métier (outil, logiciel, organisation)
- de contribuer, le cas échéant, à l'intégration de nouveaux arrivants.

VALIDATION DES COMPETENCES

- Préparation du mémoire

- Soutenance du mémoire

INFOGRAPHISTE-WEBDESIGNER

PROGRAMME DE FORMATION

PHOTOSHOP

Notions de base du logiciel
Colorimétrie
Notions de calques et de couches
Outils de détourage
Par couleur
Bitmap
Vectoriels
Outils de dessin
Retouches d'images
Photomontages
Les filtres
Enregistrements pour le web et optimisation
Exports
Pour des logiciels de mise en page
Pour des logiciels de bureautique

WEB

Principes de création d'un site Web
Le HTML et les feuilles de style en cascade (CSS)
Dreamweaver
Notions de base du logiciel
Les liens
Intégration de feuilles de style CSS
Mise en page à l'aide des tableaux et des calques
Gestion des sites Web
PHP (langage de programmation)
Installation et paramétrage d'un serveur
Apache ou IIS
Notions de base de programmation.
PHP et Dreamweaver
Joomla (Logiciel de gestion de contenu et de création de sites web interactifs)
Flash

COMMUNICATION ET PRESENTATION DE PROJET

Environnement Windows
Gestionnaire de fichiers
Outils bureautique (Word, Excel...)
Outils de communication (Powerpoint,)
Expression écrite, rédaction d'un rapport
Communiquer oralement (ateliers de théâtre, de jeux de rôles, ...)

INDESIGN/XPRESS

Notions de base du logiciel
Colorimétrie
Frappe ou récupération de texte
Création et utilisation des styles
de texte
de forme
Mise en forme
Maquettage
Outils complémentaires
Préparation de l'envoi à l'impression pour un prestataire

ILLUSTRATOR

Notions de base du logiciel
Les outils de dessin
Les styles graphiques
Maquettage
Préparation à l'intégration dans un projet ou à l'impression pour un prestataire

GRAPHISME

Dessin
Perspective
Croquis
Couleur
Lecture et composition d'une image
Photographie
Utilisation d'un appareil photo
Composition d'une photographie
Typographie
Maquettage / mise en page

PROJET PROFESSIONNEL

Sur un sujet imposé, réalisation d'un projet de brochure papier et Web.

VALIDATION DES COMPETENCES

Préparation du mémoire.
Soutenance du mémoire.

