

CURSUS

DESSINATEUR EN INFOGRAPHIE 3D

Former de bons dessinateurs, capables de créer un spot d'animation 3D dans le but de rendre accessible, vivant et vendeur un produit ou un projet pour le domaine privé, institutionnel ou public. Pour ce faire la maîtrise de la 3D est essentielle et le motion design va apporter le plus qui fera la différence. Etre capable de créer un spot didactique et/ou promotionnel intégrant des scènes animées en 3D, avec des objets modélisés, texturés et éclairés. Le tout est monté avec du son et des éléments graphiques permettant une parfaite compréhension.

DURÉE

1 an
628 heures

CYCLE DES COURS

21 heures par semaine sur 3 jours
30 semaines
2 mois de stage en entreprise
en fin de cursus

PUBLIC

- BAC ou niveau BAC
- méthode, rigueur
- aptitude à communiquer et à travailler en groupe

ADMISSIONS

- dossier scolaire
- entretien de motivation

*Ouverture des inscriptions
à partir de janvier*

*Démarrage des cours
mi-septembre*

OBJECTIFS

Utiliser les techniques de modélisation et les technologies 3D, insérer et animer ces éléments en séquences vidéo rythmées.

DÉBOUCHÉS

- architecture
- imagerie médicale et scientifique
- film d'animation, jeux vidéo

VALIDATION FORMATION

L'année sera validée par un film de x minutes, à réaliser selon le cahier des charges (comportant entre autre un scénario) qui sera fourni à l'élève.



DESSINATEUR EN INFOGRAPHIE 3D LE PROGRAMME

LES + DE L'EDAIC

- un cursus entièrement tourné vers le cœur du métier
- un parc informatique de 75 postes équipés • un traceur A0 • une imprimante 3D • un atelier de 80 m2 • une bibliothèque
- une matériauthèque • un studio de prise de vue • des formateurs certifiés par les éditeurs • nos intervenants sont des professionnels en activité qui vous apporteront leur expérience et une vision concrète du monde du travail.

3D - MOTION DESIGN
modéliser, texturer, éclairer une scène 3D • faire des animations de base • placer des caméras

MOTION DESIGN
créer ou récupérer des éléments graphiques • insérer et animer ces éléments au montage

MONTAGE
réaliser un montage vidéo avec des séquences 3D • rythmer un montage • insérer du son

STORY-BOARD
mise en page/découpage d'une histoire • travail d'écriture & construction d'un scénario

MODÉLISATION ARCHITECTURALE
Architecture • maquette BIM • imports et exports de fichier

LOGICIELS ENSEIGNÉS

- 3Ds Max : modélisation, texturing, éclairage, animation, rendu
- V-Ray : éclairage
- Photoshop
- Illustrator
- AfterEffect
- Revit
- Sketchup

EXAMEN DE VALIDATION DE FIN D'ANNÉE

L'année sera validée par un film de x minutes, à réaliser selon le cahier des charges (comportant entre autre un scénario) qui sera fourni à l'élève.



EDAIC

www.edaic.fr

facebook.com/ecole.edaic

21 bis impasse Frédéric Fajès
69100 Villeurbanne
04 78 84 70 95
contact@edaic.fr

ECOLE
D'ARTS
APPLIQUÉS

EDAIC