

DESIGN

ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR

CONCEPTEUR ILLUSTRATION ET ANIMATION

UNE ÉCOLE CONNECTÉE AVEC LE MONDE DE L'ENTREPRISE

"Après de nombreuses années d'expériences exercées dans la formation professionnelle, nous sommes fermement convaincus de la nécessité et de l'importance de la formation. Cependant, le monde scolaire est aujourd'hui trop éloigné des réalités du terrain et du monde de l'entreprise. C'est pourquoi il nous a semblé important de proposer aux jeunes bacheliers des formations diplômantes adaptées au monde du travail. Pour que nos diplômés soient directement opérationnels, nous avons donc bâti nos cursus (architecture d'intérieur, concepteur en illustration et animation, infographiste-webdesigner ou dessinateur en bâtiment et architecture) en fonction des besoins des entreprises. Le diplôme est important mais l'adéquation entre les compétences et les attentes du monde professionnel est primordiale. L'EDAIC est une école différente, plus proche des réalités et des besoins des entreprises."

Olivier Zimmermann
et Jean-Marc Bernard,
dirigeants-fondateurs
de l'EDAIC

La mission principale de l'EDAIC est la formation aux disciplines artistiques. Les enseignements sont organisés en trois unités distinctes et s'adressent à des publics étudiants de différents niveaux et expériences :

- l'école pour la formation initiale classique,
- l'alternance pour la formation professionnalisante appliquée,
- la formation continue pour tous les professionnels en activité ou en recherche d'emploi.

LA FORMATION INITIALE

La formation initiale - école - propose des cursus complets aux étudiants dans les activités de l'architecture d'intérieur, de la conception d'illustrations et d'animations, du dessin en bâtiment et architecture.

LA FORMATION EN ALTERNANCE

L'EDAIC propose également des formations en alternance dans les domaines de : dessinateur en bâtiment et architecture, infographiste-webdesigner.

LA FORMATION CONTINUE

L'EDAIC propose des formations courtes pour les salariés ou demandeurs d'emploi, que ce soit au titre du plan de formation, du CPF (Compte Personnel de Formation) ou du CIF (Congé Individuel de Formation). Les formateurs EDAIC, certifiés par les éditeurs, transmettent leur pratique et leur expérience appliquées au monde du travail et ont tous des qualités pédagogiques reconnues. Les conseillers formation sont à la disposition de l'entreprise pour définir chaque problématique.

LOGICIELS		
BÂTIMENT - ARCHITECTURE	PAO	WEB
AutoCAD (2D-3D) ArchiCAD 3D Studio Max Artlantis Studio REVIT Sketch up	Photoshop Indesign Illustrator	Flash Dreamweaver Joomla HTML et CSS

OPÉRATIONNELS, NOS DIPLÔMÉS ACCÈDENT À UNE INTÉGRATION PROFESSIONNELLE IMMÉDIATE

LES + DE L'EDAIC

FORMATION INITIALE



FORMATION EN ALTERNANCE



DES FORMATIONS DIPLÔMANTES ADAPTÉES AU MONDE DU TRAVAIL

- des cursus de formation passeport pour la vie professionnelle
- des formations diplômantes adaptées aux réalités du terrain et au monde du travail
- un enseignement qui débouche sur une intégration professionnelle rapide des diplômés
- un programme pédagogique centré exclusivement sur les fondamentaux artistiques, techniques, les pratiques professionnelles en art, espace, objet, image
- une infrastructure adaptée à toutes les dimensions expérimentales selon la nature des enseignements
- le projet professionnel des étudiants est au cœur des programmes de formation
- de nombreux stages en entreprise pour expérimenter, appliquer et découvrir la vie active
- une équipe de formateurs constituée de professionnels reconnus et en exercice



ECOLE
D'ARTS
APPLIQUÉS

EDAIC



ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR

L'architecte d'intérieur est un professionnel expert dans la conception et la rénovation d'espaces intérieurs. C'est un créateur polyvalent qui assure la maîtrise d'œuvre de ses réalisations. Il conçoit, conseille, coordonne, négocie, organise... Il peut à la fois penser un espace intelligent, diriger une réunion de chantier ou résoudre le détail de jonction entre deux matériaux.

L'architecture d'intérieur suppose de réelles dispositions et capacités d'adaptation. Car c'est là, la véritable contradiction de ce métier : faire preuve d'imagination et de rigueur, pouvoir aborder l'abstrait et le concret, avoir une sensibilité artistique et un intérêt pour la technique, avoir un avis personnel et apporter une réponse dans les règles du marché en conciliant la part de rêve et une réalité économique.

DURÉE

5 ans
4 000 heures (hors stages)
stage 2^{ème} année : 1 mois
stage 3^{ème} année : 2 mois
stage 4^{ème} année : 2 mois
stage 5^{ème} année : 6 mois

CYCLE DES COURS

28 heures par semaine
durant 33 semaines

PUBLIC

- BAC ou niveau BAC
- sensibilité artistique
- curiosité, créativité, rigueur, méthode, aptitude à communiquer et à travailler en groupe

ADMISSIONS

- dossier scolaire
- entretien de motivation
- présentation d'un dossier de créations

OBJECTIFS

- 1^{ère} année :
Apprentissage des fondamentaux artistiques.
- 2^{ème} année :
L'EDAIC met l'accent sur les concepts et les outils, la réflexion sur l'espace et les modes de vie.

- 3^{ème} année :

Tout en approfondissant les acquis pédagogiques de la 2^{ème} année, les étudiants travaillent sur des cas concrets. Ils abordent différents types d'espaces (bureaux, magasins, open-space, maisons individuelles), avec leurs problématiques techniques.

- 4^{ème} année :

Les étudiants continuent à travailler sur des cas concrets, concepts et réalisations, mais avec des problématiques techniques et réglementaires plus exigeantes et pointues (budget, cahier des charges, délais, demande client, réglementations, normes)

- 5^{ème} année : le Diplôme

De septembre à début janvier, accompagnement des étudiants sur leur diplôme (projet libre, lieu imposé). Rendu du mémoire (note d'intention, plans) et soutenance orale du projet devant un jury de professionnels.

DÉBOUCHÉS

- architecte d'intérieur
- collaborateur d'architecte
- dessinateur projeteur
- conducteur de travaux

VALIDATION

certificat professionnel d'architecture d'intérieur (diplôme reconnu par les professionnels).



ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR

LE PROGRAMME

LES + DE L'EDAIC

- un cursus entièrement tourné vers le cœur du métier
- un parc informatique de 75 postes équipés • un traceur A0 • une imprimante 3D
- un atelier de 80 m² • une bibliothèque • une matériauthèque
- un studio de prise de vue • des formateurs certifiés par les éditeurs
- nos intervenants sont des professionnels en activité qui vous apporteront leur expérience et une vision concrète du monde du travail.

DAO - CAO

AutoCAD • ArchiCAD • Sketchup •
Artlantis Studio • Photoshop • REVIT

DESSIN D'ART

perspective & colorimétrie • croquis
crayon, fusain, sanguine • technique
du feutre, de l'aquarelle, de l'acrylique,
de l'encre • reproduction de dessins
d'architecture & d'antiques

DOSSIER DE TENDANCE

représentation des matériaux •
calligraphie • textes • mise en page
Indesign • Illustrator

HISTOIRE DE L'ART

Histoire des styles de mobilier • Histoire
de l'architecture • symbolisme (couleur,
forme, texte)

DESSIN TECHNIQUE

maîtrise de la propreté et de l'exactitude
• règles de représentation • norme de
dessin • vue, coupe, projection • création
d'environnements spécifiques • règle des
échelles des cartouches

TECHNOLOGIE

techniques de construction • technologie
des matériaux/physique (acoustique,
thermique, électricité...) • dépôt de permis
de construire • déclaration de travaux •
normes et réglementation (réglementation
thermique, PMR...)

SOCIOLOGIE DE LA CONSTRUCTION

changement des modes de vie
et des modes de travail • urbanisme

GESTION

factures, devis, relances • quantitatifs •
notions de comptabilité • réglementation
juridique de la profession

COMMUNICATION ET PRÉSENTATION DE PROJET

communiquer oralement (ateliers de
théâtre, jeux de rôles)

ATELIER DE CRÉATION

habitats (collectif/individuel) • cuisine,
salle de bain, chambres • mobilier tertiaire
(bureaux/collectivités) • organisation •
lieux de vente • espaces commerciaux
• open space • cantines • crèches •
fonctionnalités • réglementations espaces
publics • place/rue/jardin • mobilier
urbain, éclairage, signalisation

PROJET PROFESSIONNEL

accompagnement des étudiants sur un
cas concret (projet libre, lieu imposé) •
rendu du mémoire (note d'intention,
plans) • soutenance orale du projet devant
un jury de professionnels.

ECOLE
D'ARTS
APPLIQUÉS

EDAIC

EDAIC

www.edaic.fr

facebook.com/ecole.edaic

21 bis impasse Frédéric Faÿs
69100 Villeurbanne

04 78 84 70 95
contact@edaic.fr

CURSUS

CONCEPTEUR ILLUSTRATION & ANIMATION

Le concepteur illustration & animation est un profil polyvalent, à la fois créatif et technicien de l'image fixe et animée. Il évolue dans des métiers en constante mutation, il sait être intuitif et réactif sur les technologies, le cadrage, la composition, le rythme, la couleur. Il sait s'adapter rapidement à un outil, à une technique.

Qu'elles soient 2D, 3D, animées ou fixes, le concepteur illustration & animation produira des images en toute conscience du cahier des charges de son client. Il cherchera à fabriquer des images exigeantes techniquement et chargées de sens.

L'EDAIC axe sa pédagogie sur un apprentissage solide des bases traditionnelles de dessin, ainsi que sur la maîtrise des outils contemporains de création.

DURÉE

4 ans
3 600 heures

CYCLE DES COURS

28 heures par semaine
durant 33 semaines
stage 2^{ème} année : 1 mois
stage 3^{ème} année : 2 mois
stage 4^{ème} année : 4 mois

PUBLIC

- BAC ou niveau BAC
- curiosité, créativité, méthode, rigueur, aptitude à communiquer et à travailler en groupe

ADMISSIONS

- dossier scolaire
- entretien de motivation
- présentation d'un dossier de créations

OBJECTIFS

- 1^{er} module : apprentissage des fondamentaux artistiques.
- 2^{ème} module : techniques d'images traditionnelles (2D), maîtrise du dessin... L'EDAIC met l'accent sur un apprentissage 2D et stop motion.

- 3^{ème} module : techniques de modélisation et technologies 3D. Travail de recherche et développement autour des logiciels informatiques dédiés qui viennent dynamiser les cours de dessin ou de sculpture.
- 4^{ème} module : dans un contexte similaire à un studio professionnel de développement, réalisation d'un projet en équipe.
- 5^{ème} module : développement de son style personnel en illustration et préparation de son book.
- 6^{ème} module : création d'ambiance graphique et visuelle, sensibilisation à la stratégie de communication visuelle, apprentissage de la mise en page et de la typographie.

DÉBOUCHÉS

illustration, film d'animation, graphisme, communication visuelle, imagerie médicale...

VALIDATION

certificat professionnel
Concepteur en Illustration & Animation (diplôme reconnu par les professionnels)



CURSUS

DESSINATEUR EN BATIMENT ET ARCHITECTURE

Le dessinateur en bâtiment et architecture est un professionnel qui évolue en bureau d'études ou cabinet d'architecture.

Après une étude du cahier des charges et des plans, il étudie et assure le suivi des projets, de leur conception jusqu'à leur réalisation.

Le dessinateur en bâtiment et architecture saura proposer différentes solutions techniques dans le respect des normes en vigueur mais également dans le respect du cahier des charges.

Conscient du planning, des coûts et des délais, il est en lien étroit avec les différents pôles de son entreprise, les fournisseurs, le client, les sous-traitants avec qui il collabore pour la mise en oeuvre de l'étude.

DURÉE

1 an
952 heures

CYCLE DES COURS

28 heures par semaine durant
33 semaines
2 mois de stage en entreprise
en fin de cursus

PUBLIC

- BAC ou niveau BAC
- méthode, rigueur
- aptitude à communiquer et à travailler en groupe

ADMISSIONS

- dossier scolaire
- entretien de motivation

Ouverture des inscriptions
à partir de janvier

Démarrage des cours
mi-septembre

OBJECTIFS

2 modules complémentaires :

- module 1 : les outils
apprentissage des outils de dessin assistés par ordinateur, plan 2D, plan 3D, plan d'exécution, maquette numérique et création d'une image...

- module 2 : le métier
apprentissage du métier de dessinateur en bâtiment architecture, les différentes phases d'un projet d'architecture, les divers intervenants, les techniques de construction, la technologie des matériaux, et le suivi de chantier.

DÉBOUCHÉS

- collaborateur d'architecte
- dessinateur
- conducteur de travaux

VALIDATION FORMATION

Titre RNCP niveau III

- préparation du mémoire : sujet imposé, réalisation de plans 2D/3D et d'images de synthèse, focus sur un détail technique
- remise du mémoire 3 semaines avant la soutenance, aux membres du jury
- soutenance : présentation du projet à l'oral devant un jury de professionnels



DESSINATEUR EN BATIMENT ET ARCHITECTURE

LE PROGRAMME

LES + DE L'EDAIC

- un cursus entièrement tourné vers le cœur du métier
- un parc informatique de 75 postes équipés • un traceur A0 • une imprimante 3D
 - un atelier de 80 m² • une bibliothèque • une matériauthèque
 - un studio de prise de vue • des formateurs certifiés par les éditeurs
- nos intervenants sont des professionnels en activité qui vous apporteront leur expérience et une vision concrète du monde du travail.

AUTOCAD

techniques de dessin assisté par ordinateur • maîtrise des principes d'utilisation d'AutoCAD • personnalisation de l'environnement de travail et des raccourcis • maîtrise des outils de dessin et de modification • création, modification, mise en page et impression d'un plan à l'échelle • création de blocs simples et dynamiques avec attributs • gestion et utilisation d'une bibliothèque de blocs • préparation et gestion des références externes (XREF)

REVIT

prise en main de l'interface • création de projets • utilisation des éléments d'architecture • coupes et élévations • mise en plan et impression • génération de rendus et de visites virtuelles

ARCHICAD/ARTLANTIS

prise en main de l'interface • création de projets • utilisation des éléments d'architecture • coupes et élévations • mise en plan et impression • lumières • matériaux • textures • génération de rendus, de vidéos

SKETCHUP ET PHOTOSHOP

esquisse et modélisation 3D • imports et exports de fichiers • traitement de l'image avec Photoshop

COMMUNICATION ET PRÉSENTATION DE PROJET

• outils de communication (Powerpoint, Photoshop) • expression écrite, rédaction d'un rapport • communiquer oralement

GESTION DE PROJET

avants projets sommaires et détaillés • les intervenants du projet (maître d'œuvre, maître d'ouvrage, architecte, BE, ...) • instruction de permis de construire • déclaration de travaux • normes et réglementations • relevés sur site et mise au propre

TECHNOLOGIES DE CONSTRUCTION

fondations • murs et planchers • cloisons (sèches, lourdes, ...) • menuiserie (intérieure/extérieure) • charpentes et toitures • génie climatique • plomberie • sanitaire • électricité • détection incendie • GTC

PLANIFICATION ET SUIVI DE CHANTIER

définition d'un programme de travaux • OPC (Organisation, Planification, Chantier) • ordonnancement • coordination et contrôle des travaux • sécurité et propreté du chantier • bureaux de contrôle • compte rendu de chantier • réception de chantier

GESTION

factures, devis, relance • quantitatifs • notions de comptabilité

PROJET PROFESSIONNEL

à partir d'un sujet imposé, réalisation de plans et d'images de synthèse ainsi qu'un focus sur un détail technique.



EDAIC

www.edaic.fr

facebook.com/ecole.edaic

21 bis impasse Frédéric Fay's
69100 Villeurbanne

04 78 84 70 95
contact@edaic.fr

ECOLE
D'ARTS
APPLIQUÉS

EDAIC

DESSINATEUR EN BATIMENT ET ARCHITECTURE

LES AVANTAGES DU CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Pour les jeunes :

- gratuité de la formation
- une expérience professionnelle
- une rémunération :
Moins de 21 ans : 55 % du SMIC
(65% pour les BAC Pro et BAC+2)
21-25 ans : 70 % du SMIC
(80% pour les BAC Pro et BAC+2)
26 ans et plus :
SMIC ou 85% du SMC

Des dispositions conventionnelles ou contractuelles peuvent prévoir une rémunération plus favorable pour le salarié.

Pour les entreprises :

- Recruter un salarié motivé en bénéficiant de conditions avantageuses.
- Assurer une transmission des savoir-faire.
- Financement de tout ou partie de la formation par l'OPCA. (Organisme Paritaire Collecteur Agréé)
- Allègements de cotisations patronales sur les bas et moyens salaires (loi Fillon).
- Exonération totale des cotisations patronales lorsque le salarié est âgé de 45 ans et plus.
- Exonération spécifique pour certains groupements d'employeurs (GEIQ).
- Aide forfaitaire en cas d'embauche de demandeurs d'emploi de 26 ans et plus (Pôle Emploi) sous conditions.

Le dessinateur en bâtiment et architecture est un professionnel qui évolue en cabinet d'architecture ou en bureau d'études.

Après une étude du cahier des charges et des plans, il étudie et assure le suivi des projets, de leur conception jusqu'à leur réalisation.

Le dessinateur en bâtiment et architecture saura proposer différentes solutions techniques dans le respect des normes en vigueur mais également dans le respect du cahier des charges.

Conscient du planning, des coûts et des délais, il est en lien étroit avec les différents pôles de son entreprise, les fournisseurs, le client, les sous-traitants avec qui il collabore pour la mise en oeuvre de l'étude.

DURÉE

12 mois en CDD ou CDI
435 heures

CYCLE DES COURS

3 à 4 semaines au départ puis un rythme de 1 semaine en centre pour 4 à 5 semaines en entreprise.

PUBLIC

- accessible à partir du BAC dans le domaine
- être éligible au contrat de professionnalisation
- être âgé de moins de 26 ans, plus de 45 ans ou demandeur d'emploi
- avoir signé un contrat de professionnalisation avec une entreprise
- être méthodique, rigoureux
- aptitude à communiquer et à travailler en groupe

ADMISSIONS

- dossier
- présentation du book
- entretien de motivation

OBJECTIFS

2 modules complémentaires :

- module 1 : les outils
apprentissage des outils de dessin assistés par ordinateur, plan 2D, plan 3D, plan d'exécution, maquette numérique et création d'une image...
- module 2 : le métier
apprentissage du métier de dessinateur en bâtiment architecture, les différentes phases d'un projet d'architecture, les divers intervenants, les techniques de construction, la technologie des matériaux, et le suivi de chantier.

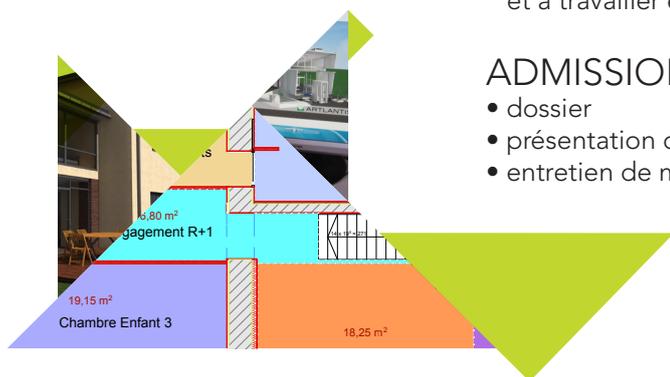
DÉBOUCHÉS

- collaborateur d'architecte
- dessinateur
- conducteur de travaux

VALIDATION FORMATION

Titre RNCP niveau III

- préparation du mémoire : *sujet imposé, réalisation de plans 2D/3D et d'images de synthèse, focus sur un détail technique*
- remise du mémoire 3 semaines avant la soutenance, aux membres du jury
- soutenance : *présentation du projet à l'oral devant un jury de professionnels*



ALTERNANCE

DESSINATEUR EN BATIMENT ET ARCHITECTURE

LE PROGRAMME

LES + DE L'EDAIC

- un cursus entièrement tourné vers le cœur du métier
- un parc informatique de 75 postes équipés • un traceur A0 • une imprimante 3D
 - un atelier de 80 m² • une bibliothèque • une matériauthèque
- un studio de prise de vue • des formateurs certifiés par les éditeurs
- nos intervenants sont des professionnels en activité qui vous apporteront leur expérience et une vision concrète du monde du travail.

AUTOCAD

connaissance de l'environnement matériel et logiciel à disposition • connaissance des techniques de dessin assisté par ordinateur • maîtrise des principes d'utilisation d'AutoCAD • gestion de l'environnement de travail • maîtrise des outils de dessin et de modification • création, modification et mise en page • impression d'un plan à l'échelle • utilisation d'une bibliothèque de blocs avec attributs • gestion des fichiers et des références externes • utilisation des onglets de présentation pour des mises en pages complexes • personnalisation du poste de travail

SKETCHUP ET PHOTOSHOP

esquisse et modélisation 3D • imports et exports de fichiers • traitement de l'image avec Photoshop

REVIT

prise en main de l'interface • création de projets • utilisation des éléments d'architecture • coupes et élévations • mise en plan et impression • génération de rendus et de visites virtuelles

ARCHICAD/ARTLANTIS

prise en main de l'interface • création de projet • utilisation des éléments d'architecture • coupes et élévations • mise en plan et impression • lumières • matériaux • textures • génération de rendus, de vidéos

COMMUNICATION ET PRÉSENTATION DE PROJET

environnement Windows • gestionnaire de fichiers • outils bureautique (Word, Excel...) • outils de communication (Powerpoint,) • expression écrite • rédaction d'un rapport • communiquer oralement (ateliers de théâtre, jeux de rôles)

GESTION DE PROJET

avants projets sommaires et détaillés • les intervenants du projet (maître d'œuvre, maître d'ouvrage, architecte, BE, ...) • instruction de permis de construire • déclaration de travaux • normes et réglementations • économie de la construction • analyse technique et financière des offres de prix • relevés sur site et mise au propre

TECHNOLOGIES DE CONSTRUCTION

fondations • murs et planchers • cloisons sèches/lourdes • menuiserie intérieure/extérieure • charpentes, toitures • génie climatique • plomberie • sanitaire • électricité • détection incendie

PLANIFICATION ET SUIVI DE CHANTIER

définition d'un programme de travaux • OPC : Organisation, Planification, Chantier • ordonnancement • coordination et contrôle des travaux • sécurité et propreté du chantier • bureaux de contrôle • compte-rendu de chantier • réception de chantier

PROJET PROFESSIONNEL

à partir d'un sujet imposé, réalisation de plans et d'images de synthèse ainsi qu'un focus sur un détail technique.



EDAIC
www.edaic.fr
facebook.com/ecole.edaic
21 bis impasse Frédéric Faÿs
69100 Villeurbanne
04 78 84 70 95
contact@edaic.fr

ECOLE
D'ARTS
APPLIQUÉS

EDAIC

INFOGRAPHISTE WEBDESIGNER

LES AVANTAGES DU CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Pour les jeunes :

- gratuité de la formation
- une expérience professionnelle
- une rémunération :
Moins de 21 ans : 55 % du SMIC
(65% pour les BAC Pro et BAC+2)
21-25 ans : 70 % du SMIC
(80% pour les BAC Pro et BAC+2)
26 ans et plus :
SMIC ou 85% du SMC

Des dispositions conventionnelles ou contractuelles peuvent prévoir une rémunération plus favorable pour le salarié.

Pour les entreprises :

- Recruter un salarié motivé en bénéficiant de conditions avantageuses.
- Assurer une transmission des savoir-faire
- Financement de tout ou partie de la formation par l'OPCA (Organisme Paritaire Collecteur Agréé)
- Allègements de cotisations patronales sur les bas et moyens salaires (loi Fillon)
- Exonération totale des cotisations patronales lorsque le salarié est âgé de 45 ans et plus
- Exonération spécifique pour certains groupements d'employeurs (GEIQ)
- Aide forfaitaire en cas d'embauche de demandeurs d'emploi de 26 ans et plus (Pôle Emploi) sous conditions.

Le titulaire de la qualification infographiste-webdesigner est un professionnel ayant un statut indépendant ou travaillant en agence.

Il crée et assure le suivi d'un projet print ou web, de sa conception jusqu'à sa réalisation. Il sait analyser et exploiter la demande du client dans le respect de son cahier des charges. A partir de cette analyse, il propose des solutions graphiques, techniques, ergonomiques adaptées aux besoins de son client.

L'infographiste webdesigner est en lien permanent et communique avec ses différents interlocuteurs, clients, pôles création d'agences, commerciaux, développeurs. Il utilise avec aisance les logiciels graphiques PAO/WEB en toute conscience de la chaîne graphique. Sa maîtrise des outils PAO lui permet de réaliser des projets web et print tels que des plaquettes, logos, encarts publicitaires, site internet (habillage PHP).

Comme son métier est en constante mutation, l'infographiste-webdesigner est en veille permanente. Il est au fait de l'évolution des techniques de ses domaines (logiciels, programmation, graphisme, technologies).

DURÉE

12 mois en CDD ou CDI
400 heures

CYCLE DES COURS

4 semaines au départ puis un rythme de 1 semaine en centre pour 4 à 5 semaines en entreprise.

PUBLIC

- niveau BAC à BAC + 2
- être éligible au contrat de professionnalisation
- être âgé de moins de 26 ans, de plus de 45 ans ou être demandeur d'emploi
- avoir signé un contrat de professionnalisation avec une entreprise
- être méthodique, rigoureux
- aptitude à communiquer et à travailler en groupe

ADMISSIONS

- dossier
- présentation du book
- entretien de motivation

OBJECTIFS

Etre autonome en tant qu'infographiste et webdesigner, maîtriser avec aisance les logiciels de PAO et les outils WEB. Réaliser des projets de communication visuelle print et web.

DÉBOUCHÉS

- infographiste
- webdesigner
- graphiste
- exécutant PAO
- maquettiste

VALIDATION FORMATION

Demande de titre RNCP en cours
Réalisation d'un cas pratique portant sur une réalisation print et web et présentation du projet devant un jury de professionnels.



ALTERNANCE

INFOGRAPHISTE WEBDESIGNER LE PROGRAMME

LES + DE L'EDAIC

- un cursus entièrement tourné vers le cœur du métier
- un parc informatique de 75 postes équipés • un traceur A0 • une imprimante 3D
- un atelier de 80 m² • une bibliothèque • une matériauthèque
- un studio de prise de vue • des formateurs certifiés par les éditeurs
- nos intervenants sont des professionnels en activité qui vous apporteront leur expérience et une vision concrète du monde du travail.

WEB

HTML5 • CSS 2/3 • bibliothèques
• animations et transitions • ergonomie
• webmastering • inclusion de plugins • programmation JQuery • le mouvement dans la page web avec Javascript • création de newsletters avec Dreamweaver • la galaxie Google (Adwords, Analytics..) • SASS • LESS • mettre son site en ligne avec FTP • ergonomie
• PHP / CMS • syntaxe PHP • logique conditionnelle • opérations CRUD • Wordpress, création de thèmes de A à Z • plugins • back office • transfert des sites online • Prestashop, les spécificités des sites marchands • back office • thèmes • Joomla et Drupal : backoffice, introduction à la création de thèmes • mobilité, Ajax et JQuery • AngularJs, routes et fonctions

PHOTOSHOP

maîtrise du logiciel • colorimétrie • notions de calque et de couches • outils de détourage par couleur, bitmap, vectoriels • outils de dessin • retouches d'images • photomontages • les filtres • enregistrements pour le web et optimisations • exports

INDESIGN

maîtrise du logiciel • colorimétrie • frappe ou récupération de texte • création et utilisation des styles de texte, de forme • mise en forme • maquettage • outils complémentaires • préparation de l'envoi à l'impression pour un prestataire

ILLUSTRATOR

maîtrise du logiciel • les outils de dessin • les styles graphiques • maquettage • préparation à l'intégration dans un projet ou à l'impression pour un prestataire

GRAPHISME

dessin • perspective • croquis • couleur • lecture et composition d'une image • photographie • utilisation d'un appareil photo • composition d'une photographie • typographie • maquettage et mise en page

COMMUNICATION ET PRÉSENTATION DE PROJET

communiquer oralement (ateliers de théâtre, jeux de rôles)

GESTION

factures, devis, relance • notions de comptabilité

VALIDATION DES COMPÉTENCES

sur un sujet imposé, réalisation d'un projet print et web et présentation du projet devant un jury de professionnels.



EDAIC
www.edaic.fr
facebook.com/ecole.edaic
21 bis impasse Frédéric Fajès
69100 Villeurbanne
04 78 84 70 95
contact@edaic.fr

ECOLE
D'ARTS
APPLIQUÉS

EDAIC