



EDAIC

PHOTOSHOP

Durée :	5 jours soit 35 h
Public concerné :	Toute personne souhaitant maîtriser PHOTOSHOP.
Prérequis :	Pratique de Windows et du dessin.
Objectif :	Maîtriser l'outil et la création d'images pour le prépresse et le Web.

L'IMAGE NUMÉRIQUE

Types d'images

- L'image bitmap.
- L'image vectorielle.

Caractéristiques d'une image

- Modes colorimétriques
- Le pixel
- Résolution
- Taille de l'image

L'usage de la presse papier et l'usage du Web.

L'ESPACE DE TRAVAIL DE PHOTOSHOP

L'utilisation des palettes.

La boîte à outils.

Barre d'options.

Règle, repère et grille.

Fenêtres d'images.

Barre d'état.

Modes d'affichage.

LES SÉLECTIONS

Les outils de sélection

- Formes de sélection.
- La Baguette magique.
- Les lasso

L'outil recadrage

L'outil déplacement

Le menu sélection

Le mode masque

LES CALQUES DANS PHOTOSHOP

Création et gestion des calques.

Conversion de l'arrière-plan en calque

Liaison de calques.

Fusion de calques.

Verrouillage de calques

Les groupes de calque

Les masques de fusion

Les calques de réglage et de remplissage

LE DESSIN

Le crayon, le pinceau

Les formes vectorielles

- Formes prédéfinies

- Plume

Outil gomme

Le pot de peinture.

L'outil dégradé.

Les contours

Les motifs et textures.

Les outils de transformation.

Les tracés

L'outil plume

La palette de tracés

Conversion de tracés en sélections