

FORMATION CONTINUE PHOTOSHOP

Durée : 3 jours soit 21 h
Public concerné : Technicien ou architecte devant retravailler des images.
Prérequis : Pratique de Windows et du dessin technique.
Objectif : Maîtriser l'outil pour créer des insertion paysagères, habiller des images de bâtiments...

L'IMAGE NUMÉRIQUE

Image bitmap vs image vectorielle
 Caractéristiques d'une image

- ▶ Modes colorimétriques
- ▶ Le pixel
- ▶ Résolution
- ▶ Taille de l'image

 Import et export d'images

plan en calque
 Liaison de calques
 Fusion de calques
 Verrouillage des calques
 Les groupes de calque
 Les masques de fusion
 Les calques de réglage et de remplissage
 Transparences
 Transformations

L'ESPACE DE TRAVAIL DE PHOTOSHOP

L'utilisation des palettes
 La boîte à outils
 Barre d'options
 Règle, repère et grille

LES COULEURS

Le sélecteur de couleurs
 La palette couleurs
 Le nuancier

LES SÉLECTIONS

Les outils de sélection

- ▶ Formes de sélection
- ▶ La Baguette magique
- ▶ Les lasso

 L'outil recadrage
 L'outil déplacement
 Le menu sélection
 Le mode masque
 Les tracés

- ▶ L'outil plume
- ▶ La palette des tracés
- ▶ Conversion de tracés en sélections et inversement

LE DESSIN

Le crayon, le pinceau
 Les formes vectorielles

- ▶ Formes manuelles
- ▶ Formes prédéfinies

 Outil gomme
 Le pot de peinture
 L'outil dégradé
 Les motifs et textures
 Les outils de transformation
 Montage et habillage d'images
 Création de textures
 Application de textures selon point de fuite
 Création d'ombrages et de lumières photo-réalistes
 Intégrations paysagères

LES CALQUES DANS PHOTOSHOP

Création et gestion des calques
 Conversion de l'arrière-

