



ILLUSTRATOR

Durée :	5 jours soit 35 h
Public concerné :	Toute personne souhaitant maîtriser Illustrator.
Prérequis :	Pratique de Windows et du dessin.
Objectif :	Maîtriser l'outil et la prépresse

LES BASES D'ILLUSTRATOR

- Concepts du dessin vectoriel
- Formats de fichiers
- Import et export vers d'autres logiciels
- Présentation des outils et des palettes
- Les préférences du logiciel
- Création d'un nouveau fichier
 - Dimensions
 - Marges
 - Espace colorimétrique

Couleurs

- Les espaces colorimétriques
 - Les couleurs CMJN, RVB, TSL et les tons directs
- Sélecteur de couleurs
- Les motifs
- Les dégradés
- Le nuancier
- Filets de dégradés

Création d'objets de dessin

- Utilisation des outils de dessin
- Utilisation des courbes de Bézier
- Raccord d'objets
- Contours et fonds
- Gestion à l'aide des calques
 - Superpositions
 - Changements de calques
 - Verrouillages et options de calques
 - Masquer des calques
- Application d'effets
 - Utilisation des formes et des épaisseurs de trait
 - Transparences

- Les effets
- Palette de styles graphiques
- Les aspects et styles complexes

TYPOGRAPHIE

- Création de textes
 - Caractères et styles de caractères
 - Paragraphes et styles de paragraphes
- Application de textes à des formes
 - Textes autour de formes
 - Texte dans des formes
- Chaînage de textes
- Vectorisation et déformation des caractères

TRANSFORMATIONS

- Déformation géométriques
- Répétitions de déformations
- Dégradés de formes

Les images

- Insertion d'images bitmap
- Gestion des images
- Masques d'écretage

Séparation des couleurs

- Gestion des profils ICC
- Paramètres d'aplatissement des transparences
- Paramètres de pixellisation
- Gestion des recouvrements
- Aperçu des séparations
- Paramètres d'impression
- Création de PDF pour l'impression