



PRIX NATIONAL
DE LA **CONSTRUCTION BOIS**

PRIX 2025 - TOME 14



. 1 COMPOSITION DU JURY

PRÉSIDENT DU JURY 2025

Baptiste MANET
Architecte, cofondateur de l'agence
Sapiens Architectes, lauréat 2024

MEMBRES DU JURY

Sabrina ADAM
Directrice de la Communication
France Bois Forêt

Sabine BOURY
Chargée de mission Pôle Technique et Professionnel,
CAPEB

David CHAMBOLLE
Directeur
EVP Ingénierie, lauréat 2024

Dominique COTTINEAU
Délégué général
Union des Industriels et Constructeurs Bois

Angeline FOURCHAUD
Chargée de mission valorisation du bois,
Fédération Nationale des Communes Forestières

Florence GRANDCHAMP
Déléguée nationale
Ingénierie Bois Construction

Paul-Emmanuel HUET
Directeur Exécutif
PEFC France

Gwendoline LEGROS
Secrétaire Générale
Union des Métiers du Bois

Jérôme MARTINEZ
Responsable
Bois de France

Julien MEHA
Directeur général
MEHA Charpentes

Maud NAVET
Chargée de mission produits bois et normalisation
Fédération Nationale du Bois

Yolaine PAUFICHET
Vice-Présidente
Conseil National de l'Ordre des Architectes

Franck PROUST
Directeur
CMB Charpente, lauréat 2024

Charlotte PULL
Cheffe de Projet
Comité National pour le Développement
du Bois

Tiffany RENARD
Cheffe de projet
Associé, lauréat 2024

Marc RIZZOTTO
Directeur des Branches de la Construction
Prodigéo Assurances

Héloïse ROY
Lauréate 2024 du concours Impact



**APPRENDRE
SE DIVERTIR**



**TRAVAILLER
ACCUEILLIR**



**RÉHABILITER
UN ÉQUIPEMENT**



**HABITER
ENSEMBLE**



**HABITER
UNE MAISON**



**RÉHABILITER
UN LOGEMENT**



**AMÉNAGEMENT
INTÉRIEUR**



**AMÉNAGEMENT
EXTÉRIEUR**



ÉDITO	2
MOT DU PRÉSIDENT DU JURY	4
POURQUOI CONSTRUIRE EN BOIS	7
LES LAURÉATS	8
LES FINALISTES	50
LA PRESCRIPTION BOIS EN RÉGION	52
REMERCIEMENTS	59
PACTE BOIS-BIOSOURCÉS	60



Le réseau forêt-bois des régions

Année après année, le bois ne cesse de démontrer sa polyvalence et de déployer ses atouts dans une vaste gamme de réalisations. La construction bois continue de s'affirmer comme une solution d'avenir et démontre avec brio sa capacité à répondre aux défis environnementaux cruciaux de notre époque.

Cette édition du Prix National de la Construction Bois a une nouvelle fois témoigné de cette effervescence créative et technique. Avec plus de 630 candidatures, riches de diversité et particulièrement qualitatives, cette édition souligne aussi bien la croissance de l'usage du bois dans la construction que la montée en puissance de notre filière.

Les architectes, ingénieurs, et entreprises construisant en bois se sont à nouveau investis pleinement pour concrétiser des projets qui allient esthétique, performance et un profond respect de l'environnement. En mettant en lumière les réalisations exemplaires démontrant l'engagement de la filière pour un avenir plus durable et résilient, le Prix National de la Construction Bois illustre pleinement l'utilité sociétale de la filière.

Les 10 lauréats présentés dans cette brochure ont été sélectionnés selon des critères rigoureux par un jury d'experts présidé par Baptiste Manet, architecte et lauréat au PNCB 2024, que nous tenons à féliciter pour le travail accompli. L'attention a été portée sur la qualité architecturale et insertion paysagère, la performance environnementale et énergétique, l'innovation technique, l'utilisation de la ressource française et la reproductibilité des solutions.

Nous souhaitons exprimer notre profonde gratitude à l'ensemble des maîtres d'ouvrage, architectes et entreprises qui ont participé à cette belle édition. Nos remerciements s'adressent également à nos partenaires fidèles qui, année après année, soutiennent le Prix National de la Construction Bois : Prodigéo Assurances, PEFC France, Bois de France, ainsi que le Conseil National de l'Ordre des Architectes et le Comité National pour le Développement du Bois.

Anne DUISABEAU
Présidente de France Bois Forêt

Cécile CANTRELLE
Présidente du CODIFAB

Jean-Marc MEYER
Président de Fibois France

Fibois France est l'association regroupant et fédérant les **12 interprofessions régionales de la filière forêt-bois**. Elle a pour objectif de les accompagner dans leurs missions en favorisant la **concertation interrégionale et nationale**, et le développement d'outils collectifs au service de la filière forêt-bois.

Elle favorise les échanges et permet ainsi la **mutualisation** des actions. L'ancrage régional et l'intervention des équipes de terrain sur tous les secteurs de la filière permet d'agir de l'amont à l'aval auprès de tous les publics.

Grâce à l'**ancrage territorial** fort des interprofessions régionales, Fibois France bénéficie d'une bonne connaissance de la diversité et des spécificités du territoire français tout en maîtrisant les différents enjeux auxquels la filière fait face.

Fibois France incarne ainsi **un rôle d'interface**, lui permettant de tisser des liens entre les collectivités, les acteurs et les entreprises locales



Les interprofessions régionales fédèrent les acteurs et les professionnels de la filière forêt-bois en région. Elles ont pour objectifs de :

- **Promouvoir** la forêt et le bois pour tous les usages (la construction, l'aménagement, le chauffage, l'emballage...),
- **Fédérer** les professionnels de la filière forêt-bois sur leur territoire,
- **Communiquer** sur les métiers de la forêt et du bois.

RETROUVEZ TOUS NOS CONTACTS ET ACTIONS SUR : fibois-france.fr

06.87.38.36.79
contact@fibois-france.fr

LinkedIn FIBOIS FRANCE



J'ai personnellement grandi en Dordogne, au cœur d'une forêt de chênes du Périgord Noir. C'est un environnement que je connais bien, un lieu vivant, magique, qui porte en lui énormément de choses.

Ça a donc été à la fois une surprise et un honneur d'être invité à présider le jury de cette édition 2025 du Prix National de la Construction Bois et de pouvoir ainsi représenter une nouvelle génération d'architectes qui replace le bois au cœur de la construction et de la rénovation.

Du Paléolithique à aujourd'hui où il connaît un véritable regain, le bois constitue le matériau de base de nombreuses constructions. Au regard des enjeux liés à la crise environnementale et climatique actuelle, le bois est considéré par les architectes et plus largement les acteurs de la filière bois comme l'un des matériaux les plus respectueux de l'environnement. Dans son livre intitulé « La forêt. Histoire, usages, représentations et enjeux » publié en 2023 aux éditions du CNRS, la chercheuse Stéphanie Thiebault nous indique qu'environ la moitié du bois utilisé pour la construction provient des forêts nationales. C'est un matériau renouvelable qui permet de stocker du carbone. Son utilisation génère beaucoup moins de CO₂ que le béton, le ciment ou encore l'acier. De plus, les arbres captent et emprisonnent naturellement le CO₂ à raison d'une tonne par mètre cube. D'un point de vue mécanique, la mise en œuvre du bois n'offre que des avantages : structurels, isolants thermiques et acoustiques, etc. Les bois sont les matériaux du futur de la construction.

Cette année, le jury du PNCB a souhaité mettre en valeur des réalisations audacieuses construites dans leur quasi-totalité en bois, qui prennent place dans des contextes très différents, urbains, périurbains ou ruraux, qui exploitent les qualités du matériau à toutes les échelles pour démontrer que la construction bois peut être déployée partout et s'intégrer avec une grande délicatesse et une grande beauté dans tous les environnements et à toutes les échelles, à l'instar du Grand Prix que vous allez découvrir dans cet ouvrage.

Je tiens à remercier l'ensemble des membres du jury pour les échanges engagés et nourris que nous avons eus et je tiens bien sûr à féliciter l'ensemble des praticiens, architectes et paysagistes pour la très grande qualité des projets qui ont été présentés, primés ou pas.

Le PNCB met à l'honneur la filière forêt-bois et donne de la force à l'ensemble des acteurs qui s'engagent pour répondre aux enjeux environnementaux de la construction, qui s'engagent pour la qualité architecturale et paysagère en utilisant toutes les possibilités offertes par le matériau bois, qui s'engagent pour faire mieux avec moins.



- CARTE DE GÉOLOCAISATION DES CANDIDATURES 2025 -

Baptiste MANET
Architecte, cofondateur de l'agence
Sapiens Architectes



Président du jury du Prix National de
la Construction Bois 2025

- APPRENDRE SE DIVERTIR
- HABITER UNE MAISON
- TRAVAILLER ACCUEILLIR
- RÉHABILITER UN LOGEMENT
- RÉHABILITER UN ÉQUIPEMENT
- AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR
- HABITER ENSEMBLE

NEUTRALITÉ CARBONE

LE RÔLE INDISPENSABLE DE LA FILIÈRE FORÊT-BOIS

d'après l'étude menée par la filière avec l'appui du cabinet Carbone 4



La filière participe doublement à la séquestration et au stockage du carbone, grâce aux forêts et aux produits bois. Découvrez les 6 conditions de succès pour qu'elle contribue toujours plus efficacement à la neutralité carbone de la France d'ici à 2050 :

- Adapter la gestion sylvicole avec de nouveaux outils et renouveler les forêts françaises
- Agir sur les changements de comportement des producteurs et consommateurs vis-à-vis du recyclage
- Adapter et réorganiser la gestion forestière pour mieux valoriser les bois de crise
- Encourager la substitution des produits à fort impact carbone par des produits bois et dérivés du bois
- Poursuivre la montée en puissance des investissements industriels et augmenter progressivement la récolte
- Biomasse énergie : priorité à l'autoconsommation

Restitution de l'étude



CODIFAB

Développement des Industries Françaises
de l'Ameublement et du Bois

#INTÉRÊT GÉNÉRAL

#ACTIONS COLLECTIVES

#AGIRENSEMBLE



Le **CODIFAB**,

Comité Professionnel de Développement des Industries Françaises de l'Ameublement et du Bois, a pour mission de conduire et financer des actions d'intérêt général en faveur des fabricants français.

Outils, études, événements... retrouvez toutes les actions collectives sur
www.codifab.fr

Le CODIFAB est aussi sur LinkedIn, rejoignez le réseau !

Le CODIFAB est administré par des **chefs d'entreprises** mandatés par les **organisations professionnelles** qui décident des actions à mener en faveur de la profession :



Nos CHIFFRES

14M€

PAR AN

pour financer des actions collectives au profit des entreprises de la filière bois et ameublement

15 000

ENTREPRISES PME/ETI
ET ARTISANS

cotisent au CODIFAB et bénéficient en retour des actions collectives

200

ACTIONS
COLLECTIVES

sont menées et financées par le CODIFAB en moyenne chaque année

POURQUOI CONSTRUIRE EN BOIS ?



Rapidité de chantier

L'essentiel du gros œuvre d'une construction bois relève de la filière sèche et autorise une préfabrication en atelier. Le bâtiment est rapidement hors d'eau, et sans temps de séchage, le second œuvre peut s'enchaîner immédiatement. Les chantiers génèrent également peu de nuisances et de déchets, ce qui est très appréciable lors d'interventions en milieu urbain.



Plus léger

Un bâtiment en bois est plus léger qu'une construction maçonnée. Les fondations sont moins coûteuses, en particulier sur des terrains peu stables. Le bois est aussi particulièrement présent dans les projets de surélévation, car, grâce à cette légèreté, il ne vient pas alourdir la structure existante du bâtiment.



CO₂ maîtrisé

La construction bois permet de lutter efficacement contre le changement climatique. Pour sa croissance, l'arbre capte le CO₂ présent dans l'atmosphère et le stocke de manière durable. L'acte de construire en bois a donc des conséquences très positives sur l'environnement.
1 m³ de bois = 1 tonne de CO₂ stockée



Énergie grise

Le bois est le matériau de structure consommant le moins d'énergie pour être produit, mis en œuvre et recyclé. Il n'a pas besoin d'être fondu comme l'acier ou chauffé à haute température comme le ciment. Disponible localement, il ne nécessite pas de longs transports.



Économie d'énergie

Les propriétés isolantes du bois et les différents systèmes constructifs bois permettent d'atteindre facilement et même de dépasser les réglementations thermiques actuelles. À performance thermique équivalente, la conception du bâtiment est simplifiée, donc moins coûteuse, avec le bois. De plus, le gain sur les consommations d'énergie est significatif.



Emplois locaux

La filière bois est une filière structurée, qui s'étend de la gestion forestière à la construction. Les secteurs de la sylviculture, du sciage et de la construction sont de véritables vecteurs pour le maintien et le développement des emplois locaux bien souvent situés en zone rurale. En France, la filière forêt-bois représente 440 000 emplois.
500 m³ de bois = 10 à 12 emplois pendant 1 an.

PÔLE PETITE ENFANCE PARIS PÉRICHAUX
PARIS

(75)



page 10

PAVILLON JARDIN
PARIS

(75)



page 14

MÉDIATHÈQUE JAMES BALDWIN ET MAISON DES RÉFUGIÉS
PARIS

(75)



page 18

TERRA & SYLVA BOÏENNES
BIGANOS

(33)



page 22

LE KIOSQUE
CAEN

(14)



page 26

MOULIN DU BOIS
SAINT-HERBLAIN

(44)



page 30

RESTAURATION DE LA CHAPELLE DES URSULINES
GUINGAMP

(22)



page 34

BELVÈDÈRE SUR LES COTEAUX VITICOLES DE CÔTE-RÔTIE
TUPIN-ET-SEMONS

(69)



page 38

GRUPE SCOLAIRE ROSA BONHEUR
AUCAMVILLE

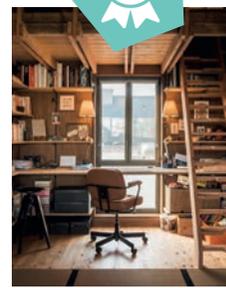
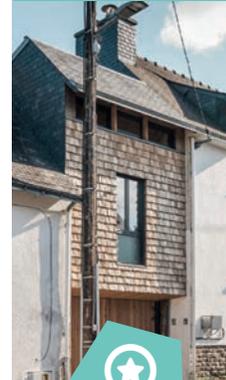
(31)



page 42

L'HEURE DU THÉ
VANNES

(56)



page 46

LES CRITÈRES D'APPRÉCIATION

- Qualité architecturale et insertion paysagère
- Qualité environnementale et performance énergétique
- Performance technique du bois
- Utilisation de la ressource française/locale et bois issus de forêts gérées durablement
- Créativité et innovation
- Reproductibilité





PÔLE PETITE ENFANCE PARIS PÉRICHAUX

PARIS (75)

 **BOIS CONSOMMÉ**
220 m³

 **LIVRAISON**
2024

 **SURFACE DE PLANCHER**
1 350 m²

 **COÛT TOTAL**
5 520 000 € HT

 **COÛT DU LOT BOIS**
3 041 496 € HT



Square des Péricieux, le Pôle Petite Enfance et sa placette participent à la requalification d'un large ensemble résidentiel de barres et tours enclavé entre boulevard périphérique et petite ceinture ferroviaire.

Dans cet univers urbain tumultueux, le projet tout de bois offre une nouvelle centralité et dessine en son cœur un jardin protégé.

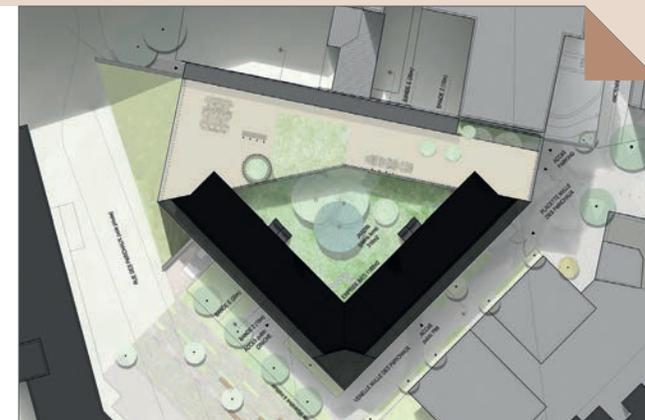
Le bâtiment est intégralement réalisé en bois. Les FOB, généreusement vitrées et bardées de clins verticaux douglas brut révèlent, grâce au rythme des épines, la trame structurelle. Les toitures en zinc assurent la récupération des eaux de pluie vers le jardin et favorisent la ventilation naturelle. Le socle des unités, isolé en laine de bois, est habillé d'un double mur en briques blanches, en écho aux cheminées existantes. Les essences utilisées sont l'épicéa, le douglas, le pin sylvestre et le chêne.

Grâce à la légèreté du bois, centre PMI et crèche sont installés au-dessus du parking existant, en cloître autour du jardin de pleine terre préservé, îlot de fraîcheur et de biodiversité où les grands arbres ont été sauvegardés et la végétation enrichie.

L'architecture bioclimatique du projet valorise les relations entre espaces bâtis et jardin. Celui-ci forme un havre de fraîcheur estivale et de biodiversité où s'adressent les halls traversants et les espaces d'accueil des enfants avec leurs spatialités variées et généreuses, baignés de lumière naturelle et ventilés naturellement.

Des microarchitectures dédiées aux insectes et passereaux peuplent le patio bas et la terrasse haute dédiée aux jeux des enfants. Des ombrières s'y déploient.

L'enveloppe bois de conception "passivhaus" garantit des consommations hivernales minimales.





PÔLE PETITE ENFANCE PARIS PÉRICHAUX

PARIS (75)



INTERVENANTS

Maîtres d'ouvrage :
Paris Habitat OPH (75)
Ville de Paris - DFPE & DSP (75)

Architecte :
Guillaume Ramillien Architecture (75)

Bureau d'études structure bois :
EVP Ingénierie (75)

Bureau d'études environnement :
AI Environnement (92)

Économiste :
CS2N (63)

Paysagiste :
Bloom Paysage (93)

Charpentier :
Cruard Charpente et Construction
Bois (53) ✓✓

Menuisiers :
Billiet Menuiserie (59)
L2A Agencement (44)
La Fabrique (71)

Fournisseurs de bois :
Grouazel (35) ✓✓
Euro Lamellé (74) ✓✓
Piveteau (85) ✓✓
Orlo (35) ✓✓



CARACTÉRISTIQUES

Structure :
Panneau ossature bois, plancher mixte
bois-acier et caisson de toiture en épicéa
(Bourgogne-Franche-Comté)

Revêtement extérieur :
Lames bois massif en douglas
(Centre-Val-de-Loire) et épinus bois
lamellé-collé en douglas (Bourgogne-
Franche-Comté)

Menuiserie extérieure :
Mur rideau en pin sylvestre (Europe)

Menuiserie intérieure :
3 plis épicéa



CONTACT

GUILAUME RAMILLIEN ARCHITECTURE
10 rue de Picardie
75003 Paris
01 43 38 30 37
gramillienarchitecture@gmail.com
www.guillaumeramillien.fr

✓ = certifié



✓ = certifié



©Pascal Amoyel



©Pascal Amoyel



©Salem Mostefaoui



PAVILLON JARDINS

PARIS (75)



BOIS CONSOMMÉ

602 m³



LIVRAISON

2024



SURFACE DE PLANCHER

3 000 m²



COÛT TOTAL

8 400 000 € HT



COÛT DU LOT BOIS

1 300 000€ HT



©Fred Delangle

Ce bâtiment est le nouveau camp de base des équipes du Parc et de la Grande Halle de la Villette. Il est conçu selon une structure générique où les usages et la fabrique des événements créent l'identité du lieu, où la nature se mêle à l'architecture, où l'espace est partagé pour donner plus.

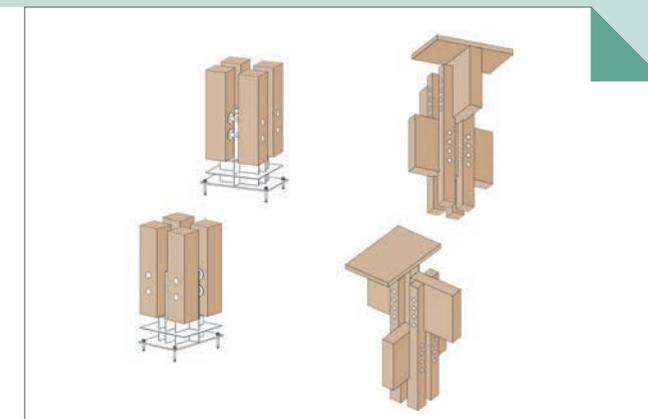
L'atrium bioclimatique au centre du projet est baigné dans une atmosphère de sous-bois créée par un jeu de lumière naturelle. Les espaces de travail s'organisent autour sont à géométrie variable. Du mobilier et des micro-architectures sur-mesure dessinés par l'agence ponctuent les espaces.

Le bâtiment s'inscrit dans la trame des Folies de Tschumi. Afin de préserver et de valoriser le patrimoine naturel et la biodiversité, le projet a dû tenir compte d'un calendrier spécifique afin de préserver les espèces (nidification des oiseaux...). L'emprise au sol est limitée, permettant de restituer 5 000 m² d'espaces verts au public.

Deux structures imbriquées (l'une en béton pour sa résistance et son inertie, l'autre en bois pour sa légèreté et son faible impact environnemental) permettent de franchir des portées de 12 mètres et de libérer les espaces intérieurs.

Le projet est conçu avec des dispositifs low-tech (pas de climatisation, ventilation naturelle, façades triple-vitrage, stores à projection, toiture végétalisée, puits climatique, débords de toiture) autour d'un grand atrium central bioclimatique qui joue le rôle de régulateur thermique. Il a également été l'occasion de ramener de la lumière naturelle au cœur du projet.

La gestion des apports solaires estivaux est réalisée grâce aux cellules photovoltaïques intégrées aux vitrages de la verrière et qui alimentent une partie du bâtiment en électricité.



©Fred Delangle



PAVILLON JARDINS

PARIS (75)



INTERVENANTS

Maîtres d'ouvrage :
Établissement Public du Parc et de la grande halle de la Villette (75)
Opérateur du Patrimoine et des Projets immobiliers de la Culture (75)

Architecte :
Atelier du Pont Architectes (75)

Bureau d'études acoustique :
Acoustique Vivité et Associés (75)

Bureau d'études structure bois :
EVP Ingénierie (75)

Bureau d'études environnement :
Plan 02 (75)

Bureau d'études thermique :
Delta Fluides (14)

Économiste :
Axio (75)

Charpentier :
Briand Construction Bois (49)
Autre intervenant :
Rémi Antoine (72)

Fournisseurs de bois :
Piveteau (85) ✓✓
Dubot Bois & Scierie (63) ✓✓



CARACTÉRISTIQUES

Structure :
Poteau poutre, panneau de bois massif, charpente bois lamellé-collé en douglas (Auvergne-Rhône-Alpes)

Revêtement extérieur :
Lames bois massif en mélèze (Europe)

Menuiseries extérieures :
Raïco (chassis bois-aluminium)

Menuiseries intérieures :
Escaliers en douglas (Auvergne-Rhône-Alpes), et en chêne lasuré (Europe), panneaux massifs d'agencement en bouleau (Europe), mélèze (Europe), frêne (Europe) et Chêne (Europe), mobilier en peuplier (Europe) et épïcéa (Europe)



CONTACT

ATELIER DU PONT ARCHITECTES ASSOCIÉS
9 impasse Lamier
75011 Paris
01 53 33 24 10
adp@atelierdupont.fr
www.atelierdupont.fr



TRAVAILLER, ACCUEILLIR



©Charly Broyez

©Charly Broyez

©Vincent Leroux

©Charly Broyez



MÉDIATHÈQUE JAMES BALDWIN ET MAISON DES RÉFUGIÉS

PARIS (75)



BOIS CONSOMMÉ

823 m³



LIVRAISON

2024



SURFACE DE PLANCHER

4 400 m²
dont extension : 715 m²



COÛT TOTAL

17 500 000€ HT



COÛT DU LOT BOIS

2 805 000 € HT



L'ancien lycée hôtelier Jean Quarré est réhabilité en médiathèque et maison des réfugiés dans une démarche écoresponsable et sociale.

Le projet associe réhabilitation de l'existant en béton préfabriqué datant des années 70 et nouvelle construction bois. Ce volume vertical « le lien », recouvert d'une résille en bois, relie les espaces et s'inscrit dans le paysage urbain.

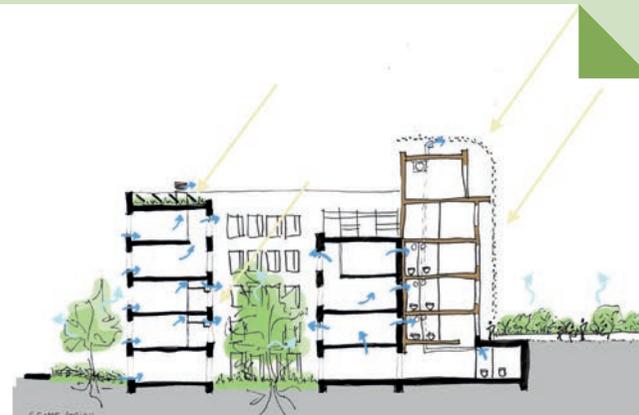
Le projet met l'accent sur la ventilation naturelle, l'omniprésence de la lumière, les matériaux biosourcés, bois et terre crue, garantissant une inertie thermique et renforçant le confort tout en limitant l'empreinte écologique.

Ce projet bioclimatique intègre pleinement la biodiversité et la gestion des ressources naturelles, avec des toitures végétalisées, des jardins partagés et une végétation régionale.

L'optimisation de la perméabilisation des sols limite les risques d'inondation et favorise le rafraîchissement urbain.

La ventilation naturelle, notamment le confort d'été, a été travaillé pour assurer un confort de vie optimal.

Ce projet, à la fois social et culturel, crée un espace de rencontre tout en favorisant l'insertion des réfugiés et l'accès à la culture, dans une démarche d'îlot de fraîcheur urbain.



©Pierre Yves Brunaud

©Philippe Madec



MÉDIATHÈQUE JAMES BALDWIN ET MAISON DES RÉFUGIÉS

PARIS (75)

RÉHABILITER UN ÉQUIPEMENT



INTERVENANTS

Maître d'ouvrage :
Ville de Paris (75)

Architecte :
Associier (75)

Bureau d'études acoustique :
AAB (75)

Bureau d'études structure bois :
Gaujard Technologie (84)

Bureau d'études environnement :
Tribu (75)

**BET généraliste, économiste &
OPC :**
IGREC Ingénierie (75)

Paysagiste :
Mutabilis Paysage & Urbanisme (75)

Charpentier :
Charpente Cénomane (72) ✓

Menuisier :
D.P.R (94)



CARACTÉRISTIQUES

Structure :
Panneau de bois massif, panneau ossature bois, poteau poutre en épicea (Europe)
Charpentes bois lamellé-collé en épicea (Europe) et douglas (France)

Revêtement extérieur :
Lames bois massif en douglas (France), enduit chaux

Menuiseries extérieures :
Brise soleil bois en pin sylvestre (France)

Menuiseries intérieures :
Escalier et mobilier en épicea (Europe), panneau acoustique en pin sylvestre (Europe)

Isolation :
Fibre de bois



CONTACT

ASSOCIER
24 rue du Faubourg-Poissonnière
75010 PARIS
01 48 04 34 47
contact@associer.archi
www.associer.archi



photos ©Pierre Yves Brunaud





TERRA & SYLVA BOÏENNES

BIGANOS (33)



BOIS CONSOMMÉ

1 120 m³



LIVRAISON

2024



SURFACE DE PLANCHER

5 926 m²



COÛT TOTAL

10 772 110 € HT



COÛT DU LOT BOIS

3 800 000 € HT



La recomposition du centre-ville de Biganos (ZAC concédée à Aquitanis) vise à maîtriser le développement de cette ville attractive entre le Bassin d'Arcachon et la métropole bordelaise.

Les 93 logements locatifs sociaux de Terra & Sylva boïennes (10 maisons, 69 appartements, 1 résidence sociale) s'immiscent dans un tissu urbain contrasté en jouant sur les ressorts sensibles de la perception de la densité.

Ils puisent dans les codes d'une architecture ordinaire pour adopter une approche « analogue » et se réinscrivent dans une écriture locale tout en prenant de grandes libertés d'assemblage et de détournement.

Suivant une approche bioclimatique, les orientations et les hauteurs des micro-immeubles de Terra & Sylva boïennes optimisent les qualités d'ensoleillement et d'intimité des logements tout en réglant des problématiques de masques, de vues et d'ombres portées.

Chaque plot prend une place qui lui permet de s'ouvrir au soleil, de dégager une vue avec une belle profondeur de champ et d'offrir des logements multi-orientés.

Le choix du bois et des matériaux biosourcés (80% de la construction) garantit un habitat sain et performant. Ils répondent aux objectifs constructifs de la ZAC et à ceux d'un développement responsable.





TERRA & SYLVA BOÏENNES

BIGANOS (33)



INTERVENANTS

Maître d'ouvrage :

Aquitanis - Office public de l'habitat de Bordeaux Métropole (33)

Architecte :

Dumont Legrand Architectes (33-75)

Bureau d'études acoustique :
Emacoustic (33)

Bureau d'études structure bois et charpentier :
Pyrénées Charpentes (65)

Bureau d'études environnement :
180 degrés Ingénierie (33)

Paysagiste :
Pollen Paysage (33)

Fournisseurs de bois :

Scierie Blanc (26) ✓✓

Scierie JF Lorin (25) ✓✓

Piveteau Bois (85) ✓✓

Autres intervenants :

AIA ingénierie (33)

AMB ingénierie (33)

GR BIM (33)

SCOP Ecozimut (31)



CARACTÉRISTIQUES

Structure :

Panneau ossature bois en épicéa (Nouvelle-Aquitaine), solivage traditionnel en épicéa (Auvergne-Rhône-Alpes et Nouvelle-Aquitaine), caisson de toiture en épicéa (Nouvelle-Aquitaine et Bourgogne-Franche-Comté)

Revêtement extérieur :

Lames bois lamellé-collé ou abouté en douglas (Nouvelle-Aquitaine) et enduit chaux

Menuiseries extérieures :

Menuiseries mixte en pin sylvestre

Menuiseries intérieures :

Escaliers en hêtre et pin sylvestre vernis (Europe)

Isolation :

Terre allégée, laine de bois, paille



CONTACT

AQUITANIS

1 avenue André Reinson
CS 30239

33028 Bordeaux cedex

05 56 00 50 50

www.aquitanis.fr

DUMONT LEGRAND ARCHITECTES

73 rue Peyronnet

33800 Bordeaux

05 35 54 41 11

agence_bdx@dumont-legrand.fr

dumont-legrand.fr



= certifié



= certifié





LE KIOSQUE

CAEN (14)



BOIS CONSOMMÉ

25 m³



LIVRAISON

2024



SURFACE DE PLANCHER

110 m²



COÛT TOTAL

320 000 € HT



COÛT DU LOT BOIS

80 000 € HT



photos © Jérémie Léon

Cette maison se pose au fond d'un jardin tel un kiosque dans un parc.

La forme et les porte-à-faux de son toit répondent strictement (aux arrondis près) au gabarit du PLU de ce quartier de Caen .

Elle est constituée d'un premier plateau de bois, porté sur quatre longrines béton posé sur des technopieux (et ainsi isolé de l'humidité du sol), surmonté d'un toit de zinc naturel à joints debout généreux et largement débordant.

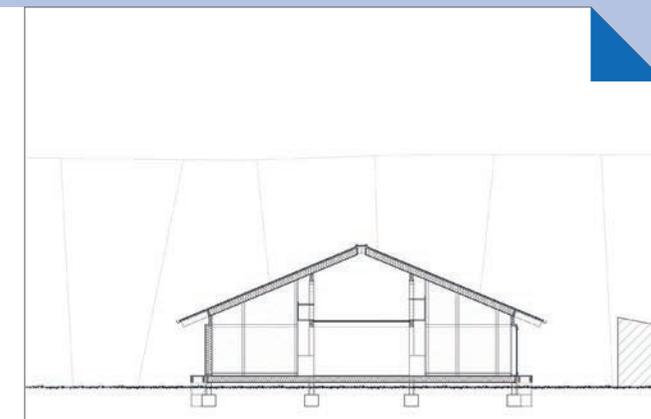
Entre les deux, quatre espaces privés (chambres et salle d'eau) aux quatre coins, les seuls fermés en façade par les murs qui portent la charpente, règlent l'intimité et les échanges thermiques.

L'espace commun qui en résulte, en forme de croix, n'est plus qu'une continuité du jardin, un jardin abrité, une sorte de kiosque.

Pour simplifier la mise en œuvre du zinc, le toit est une surface développable, c'est à dire issue de la simple déformation d'un plan, chaque lé de zinc est vrillé, pour, de proche en proche, suivre le soulèvement du toit qui accueille l'atelier de l'étage.

Le plan est simple, symétrique selon ses deux axes perpendiculaires, ce qui le rend lisible au point de le faire disparaître.

Les cloisons intérieures sont en briques de chanvre enduites de terre.





LE KIOSQUE

CAEN (14)



photos ©Jérémie Léon



INTERVENANTS

Maître d'ouvrage :
Particulier

Architecte :

Arba : JB Barache & S. Lamine (75)

Bureau d'études structure bois :
Konstruktif (29)

Bureau d'études thermique :
Effilios (86)

Charpentier :

Tosco Entreprise (74)

Menuisier :

Menuiserie Joly & Co (02)

Fournisseurs de bois :

Lalliard (74) ✓

Neofor Bonneville

Bétemps (74) ✓✓

Margueron (01) ✓

Atelier Bailleul (61)



CARACTÉRISTIQUES

Structure :

Panneau ossature bois, solivage traditionnel, charpente traditionnelle - Pin maritime (Bourgogne-Franche-Comté)

Revêtement extérieur :

Lames bois massif en mélèze (Auvergne-Rhône-Alpes)

Menuiseries intérieures :

Parquet en frêne (Normandie), escalier et mobilier en bouleau huilé (Bourgogne-Franche-Comté), lambris en Mélèze (Auvergne-Rhône-Alpes)



CONTACT

arba

135, rue du Faubourg du Temple
75010 Paris

06 12 26 00 56

barache.lamine@gmail.com

arba.pro

✓ = certifié



✓ = certifié





MOULIN DU BOIS

SAINT-HERBLAIN (44)



BOIS CONSOMMÉ

177 m³

LIVRAISON

2024



SURFACE DE PLANCHER

3 310 m²

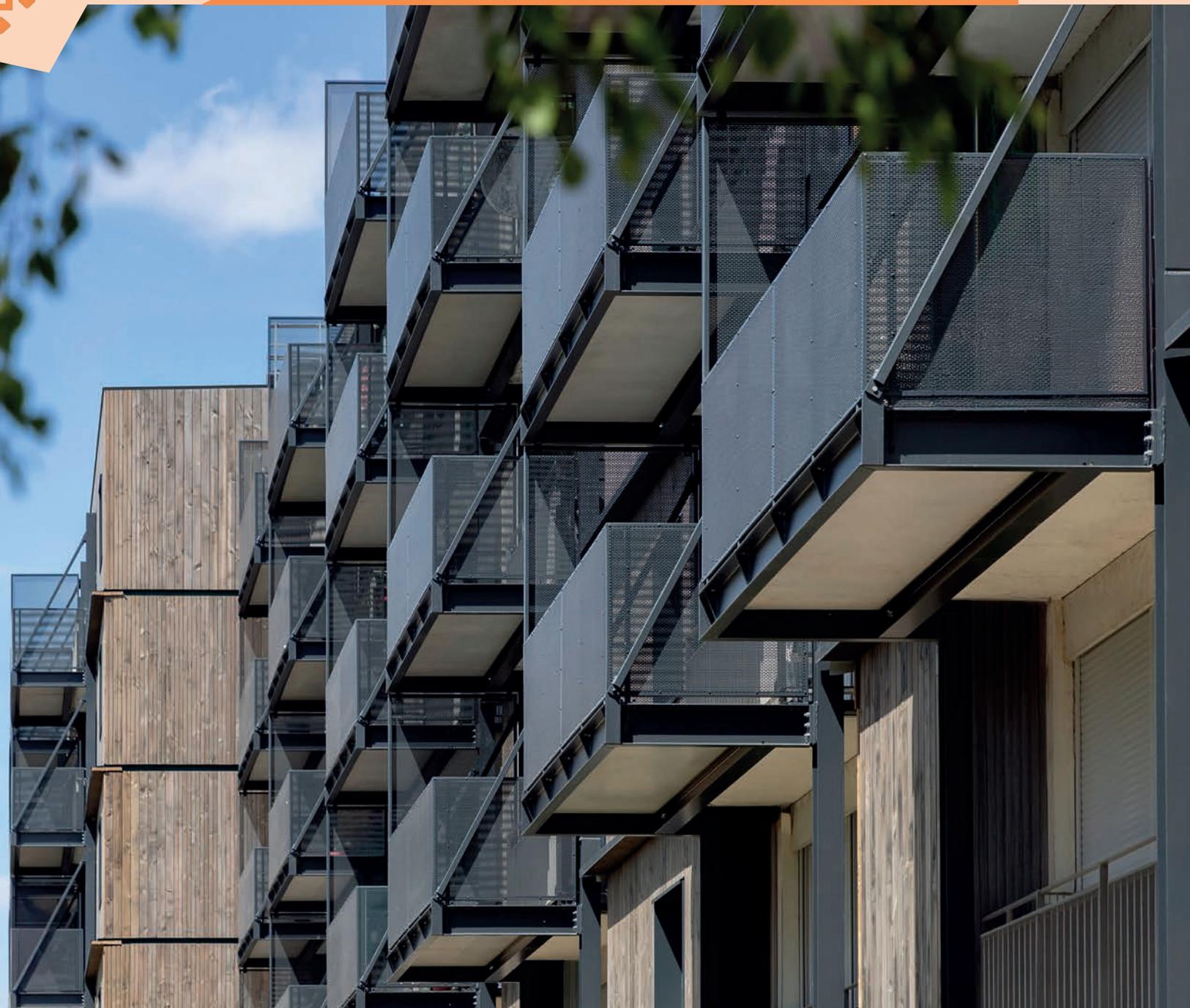
COÛT TOTAL

5 115 000 € HT



COÛT DU LOT BOIS

1 535 000€ HT



Le bâtiment de 46 logements, barre de taille moyenne, est implanté tout en longueur dans un espace largement végétalisé.

L'écrin naturel dans lequel se trouve le bâtiment a fortement orienté la réflexion de l'architecte sur le choix du bois en façade. La composition de la répartition de bardages en faux claire-voie et lames larges structure les trames du bâtiment. Il se métamorphose d'un bâtiment construit en béton préfabriqué en un bâtiment en structure bois et bardage bois. Afin de renforcer le lien entre l'intérieur et l'extérieur, les balcons sont prolongés. Cette mutation vers une image organique, grâce au bois, aux balcons plus larges, change en profondeur l'identité du site et du quartier à l'échelle urbaine.

La nouvelle enveloppe en FOB est préfabriquée hors site. Les moyens « high-tech » de la préfabrication sont mis au service d'une démarche « low-tech », locale et bas carbone. Elle permet de maîtriser le processus de la conception et de la fabrication et de gestion des ressources (réduction des déchets à 5%).

L'usager est au centre des préoccupations : l'attractivité du patrimoine rénové pour ses résidents, amélioration du confort et des services et de la qualité de vie.

Le projet apporte une réflexion approfondie sur l'usage des matériaux et de leur impact tant sur l'environnement que sur le bâtiment. L'usage de matériaux biosourcés, bas carbone, renouvelables et de provenance locale est privilégié. Une attention particulière a été portée aux systèmes mis en place pour garantir une simplicité de maintenance et d'usage ainsi que la possibilité d'une exploitation maîtrisée.





MOULIN DU BOIS

SAINT-HERBLAIN (44)



INTERVENANTS

Maître d'ouvrage :

Atlantique Habitations (44)

Architecte :

Floret-Scheide Architectes (75)

Bureau d'études structure bois :

LCA Construction Bois (85) ✓

BET TCE - Économiste :

Alterea (44)

Conseil bois/ FOB :

FAÇADEBOIS (76)

Constructeur bois :

LCA Construction Bois (85) ✓

Entreprise générale :

Alteresco (44)

Fournisseurs de bois :

Farges Bois (19) ✓ ✓

Piveteau Bois (85) ✓ ✓



CARACTÉRISTIQUES

Structure :

Panneau ossature bois en épicéa (Centre Val-de-Loire)

Revêtement extérieur :

Bardeaux de douglas (Centre Val-de-Loire)

Isolation :

Laine de bois



CONTACT

FLORET-SCHIED ARCHITECTES

20 passage Saint-Sébastien

75011 Paris

01 48 05 59 30

agence@floret-scheide.com

www.floret-scheide.com

✓ = certifié



✓ = certifié



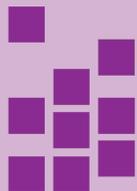
©Pierre-Yves Brunaud



©Altyn



©Pierre-Yves Brunaud



RESTAURATION DE LA CHAPELLE DES URSULINES

GUINGAMP (22)



BOIS CONSOMMÉ

NC



LIVRAISON

2024



SURFACE AMÉNAGÉE

985 m²



COÛT TOTAL

2 113 587 € HT



COÛT DU LOT BOIS

876 789 € HT



Le bâtiment conventuel des Ursulines, datant du XVII^e siècle, abrite aujourd'hui le siège de Guingamp-Paimpol Agglomération. Les travaux portent sur la reconversion de la chapelle de 1666 et le réaménagement de l'accueil au rez-de-chaussée.

La chapelle devient la nouvelle salle d'assemblée plénière de la Communauté d'Agglomération, avec 110 places équipées de pupitres pour les élus, une tribune de 48 places pour le public et la presse, un espace de réception attenant et une salle de commission.

En restauration, la toiture repose sur une ancienne charpente chevillée à entrails retroussés, permettant un lambrissage en châtaignier blanchi à la chaux, soutenu par des fausses sablières à modillons et volutes en partie conservées et restaurées selon des techniques traditionnelles et patrimoniales.

Les murs en pierre restaurés sont rejointés quand les pierres de maçonnerie sont de qualité ou enduits à pierre-vue, puis chaulés pour une meilleure luminosité. Les sols, plusieurs fois modifiés, ont été remplacés : parquet dans les bureaux et salles de réunion ; dalles de schiste, proches de l'ardoise de Ploërmel qui couvre le bâtiment dans l'entrée de la salle d'assemblée.

Les matériaux anciens ont été réemployés en charpente, couverture, maçonnerie et menuiseries extérieures. Le projet atteint de hautes performances environnementales : gestion optimisée de l'énergie, confort hygrothermique et acoustique, gestion raisonnée de la lumière, de l'eau et des déchets, utilisation de matériaux biosourcés, et chantier à faible nuisance.

Cette reconversion répond aux enjeux de durabilité et de valorisation du patrimoine public en redonnant vie à un monument historique inscrit par de nouveaux usages.





RESTAURATION DE LA CHAPELLE DES URSULINES

GUINGAMP (22)



INTERVENANTS

Maître d'ouvrage :
Guingamp-Paimpol Agglomération (22)

Architectes :
Mandataire : Dominique Bonnot (22)
Associé : Saba Architectes (22)

Bureau d'études structure bois :
Koad Structures (22)

Entreprise de construction bois :
Atelier DLB (29)

Fournisseurs de bois :
Scierie Bourdaud (44) ✓
Castel Bois (29) ✓
Peltier Bois (35) ✓✓
Jean-Hue & Socoda (22) ✓



CARACTÉRISTIQUES

Aménagement :
Mobilier et panneaux massif d'agencement en chêne (Bretagne), parquet en chêne huilé (Bretagne), charpente en chêne massif (France), voûte en châtaignier (France)

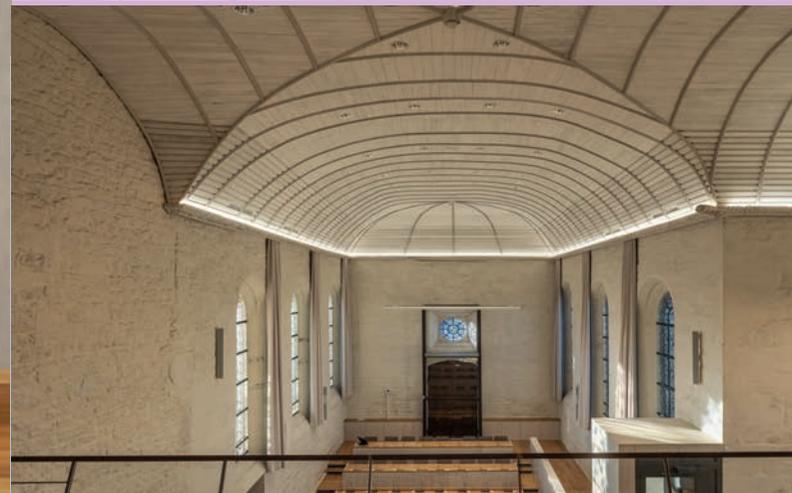


CONTACT

DOMINIQUE BONNOT ARCHITECTE
8 rue du Combat des Trente
22000 Saint-Brieuc
02 99 09 21 22
architecte@dominique-bonnot.com
dominique-bonnot.com



©Jean-François Mollière



©Jean-François Mollière



©Steven Lemaitre

AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR

©Steven Lemaitre



BELVÈDÈRE SUR LES COTEAUX VITICOLES DE CÔTE-RÔTIE

TUPIN-ET-SEMONS (69)

				
BOIS CONSOMMÉ	LIVRAISON	SURFACE AMÉNAGÉE	COÛT TOTAL	COÛT DU LOT BOIS
8 m ³	2024	700 m ²	750 000 € HT	200 000 € HT



Aux portes du Parc Naturel Régional du Pilat, le village de Tupin-et-Semons est doté d'une situation géographique exceptionnelle. Il est marqué par son vignoble en terrasses aux appellations viticoles prestigieuses, son patrimoine bâti remarquable et son panorama exceptionnel sur la vallée du Rhône.

Vienne Condrieu Agglomération a choisi ce site pour y implanter un belvédère avec l'ambition de créer une promenade paysagère inédite et offrir aux visiteurs une expérience spectaculaire.

Avec la volonté de tisser du lien entre le patrimoine, le territoire et l'histoire contemporaine, le projet vient subtilement souligner la silhouette emblématique du village.

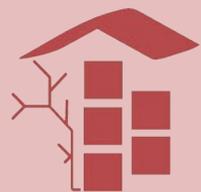
L'utilisation d'une structure bois permet à l'ouvrage d'être à la fois innovant et parfaitement intégré dans son environnement naturel.

Pensé comme une ligne dans le paysage, le projet est bien plus qu'un belvédère, c'est une véritable promenade à l'échelle du site, inspirée par les courbes douces qui façonnent les coteaux viticoles.

La déambulation commence le long du soubassement minéral du village, les visiteurs découvrent un premier panorama dégagé sur le Rhône. Puis le parcours s'écarte délicatement du paysage pour plonger le visiteur dans un jardin immersif, une antichambre végétale avant que le ruban de bois ne se détache du soubassement.

Les visiteurs se retrouvent alors véritablement projetés dans le grand paysage, comme suspendus dans le territoire.





BELVÈDÈRE SUR LES COTEAUX VITICOLES DE CÔTE-RÔTIE

TUPIN-ET-SEMONS (69)



INTERVENANTS

Maitre d'ouvrage :

Vienne Condrieu Agglomération (38)

Architecte :

Collection Architectes (38)

Scénographe :

BYME LAB (74)

Paysagiste :

Lionel Douard (07)

Bureau d'études structure bois :

Arborescence (69)

Entreprise bois :

Pyrénées Charpentes (65)

Fournisseurs de bois :

Scierie Millet (45) ✓, Dubot Bois et Scieries (63) ✓✓

ELP Bois (63) ✓, Barillet Bois (64) ✓✓

Batut Charpente (12) ✓



CARACTÉRISTIQUES

Structure :

Lamellé-collé en douglas (bois du Massif Central)

Platelage, bancs et gradins :

En chêne massif (Bourgogne)



CONTACT

COLLECTION ARCHITECTES

2 rue Saint-Laurent

38000 Grenoble

T: 09 51 07 22 29

contact@collection-architectes.com

www.collection-architectes.com

✓ = certifié



✓ = certifié



photos @Sophie Rodriguez





GRUPE SCOLAIRE ROSA BONHEUR

AUCAMVILLE (31)



BOIS CONSOMMÉ

780 m³



LIVRAISON

2024



SURFACE DE PLANCHER

3 200 m²



COÛT TOTAL

8 464 161 € HT



COÛT DU LOT BOIS

3 115 764 € HT



Le groupe scolaire Rosa Bonheur se développe, en anneau autour des cours de récréation, placées au centre de la composition, pour lesquelles il forme un écrin protecteur.

La composition valorise la perception d'un édifice unitaire qui s'organise autour de la centralité de sa « cour oasis », ainsi protégée des vues depuis l'extérieur, des nuisances acoustiques de l'autoroute, et des vents dominants. En contrepoint, la volumétrie des voûtes qui abritent les classes, conçues comme des petites maisons, s'adapte à l'échelle de l'enfant, rappelant la spatialité symbolique du « cocon protecteur ».

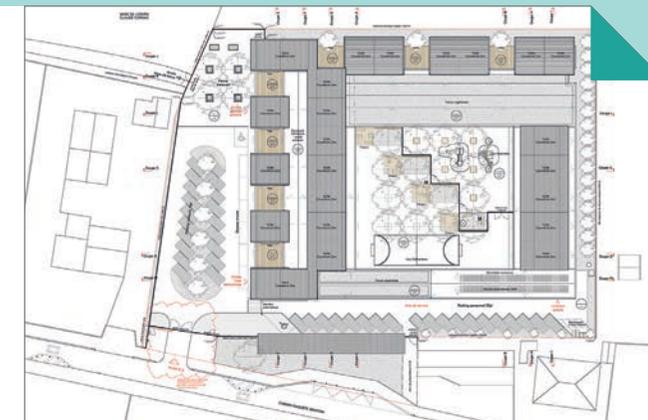
Les matériaux locaux sont privilégiés, pour minimiser leur bilan carbone en favorisant les circuits courts et l'économie locale.

Le bois, issu en majorité des Pyrénées, est le matériau principal du projet : il est décliné en ouvrages de structure, de menuiseries intérieures, de mobiliers intégrés et faux-plafonds, de brise-soleil, claustras, clôtures, et aménagements de cour.

Les cloisons intérieures sont en maçonnerie de briques de terre crue, apportant de l'inertie et de la régulation hygrométrique pour le confort thermique et la qualité de l'air.

Ce parti-pris de choix constructifs relève d'un engagement fort pour le développement des filières locales et des ressources naturelles du territoire Midi-Pyrénées.

Le bâtiment est conçu dans un esprit Low Tech, qui fait la part belle aux énergies renouvelables : avec géothermie associée à un plancher chauffant / rafraîchissant, et photovoltaïque en autoconsommation. Il bénéficie d'un dispositif de ventilation naturelle, et favorise par sa conception un renouvellement en air efficace, ainsi qu'une sur-ventilation nocturne bénéfique au confort d'été.





GRUPE SCOLAIRE ROSA BONHEUR

AUCAMVILLE (31)

INTERVENANTS

Maître d'ouvrage :
Commune d'Aucamville (31)

Architecte :
360° Architecture (31)

Bureau d'études acoustique :
Delhom acoustique (31)

Bureau d'études structure bois :
Terrell (31)

Économiste & Bureau d'études environnement :
C+POS (31)

Bureau d'études thermique :
Atmosphères (31)

Paysagiste :
Urbalab (69)

Charpentiers :
L'Age du Bois (31)
Couserans Construction (09)
Tournée du Coq (31)

Menuisiers :
La Compagnie du Hêtre (65)
SAMBEAT (31)
Menuiserie Coucoureux (31)

Autre entreprise bois :
Couffignal Couvreur (31)

Fournisseurs de bois :
Mario Bottarel & Fils (31) ✓
Armengol (09) ✓
Cosylva (23) ✓✓

CARACTÉRISTIQUES

Structure :
Système poteaux / poutres LC (Bois de France) avec remplissage en briques de terre crue, solivage traditionnel en douglas LC (Bois de France) ou Sapin pectiné BM (Bois des Pyrénées), voûtes avec arcs cintrés Epicéa (Bois de France) et chevrons sapin pectiné (Bois des Pyrénées)

Revêtement extérieur :
Lames bois orientables des brise-soleil en bois massif Douglas (Bois des Pyrénées), panneaux usinés 3 plis en bois massif Douglas (Europe)

Menuiseries extérieures :
Epines bois des murs-rideaux en Douglas LC (Bois de France)

Menuiseries intérieures :
Mobilier intégré des salles de classe, ateliers & casiers en Hêtre massif (Bois des Pyrénées), plafonds acoustiques intérieurs en lames bois Sapin pectiné BM (Bois des Pyrénées), plafonds acoustiques extérieurs en lames bois Douglas BM (Bois de France)

CONTACT

360° ARCHITECTURE
1 boulevard Bonrepos
31000 Toulouse
05 62 73 74 60
agence@360archi.com
www.360archi.com



✓ = certifié



✓ = certifié

Photos ©Kevin Dolmaire





L'HEURE DU THÉ

VANNES (56)



BOIS CONSOMMÉ

13 m³

LIVRAISON

2023



SURFACE DE PLANCHER

122 m²
dont surélévation : 40 m²

COÛT TOTAL

80 000 € HT



COÛT DU LOT BOIS

48 909 € HT



Une dent creuse et une famille amatrice de littérature ... Il n'en fallait pas plus pour que ce projet trouve son expression propre et embarque tout le monde dans une ambiance aux notes de thé et de paille de riz.

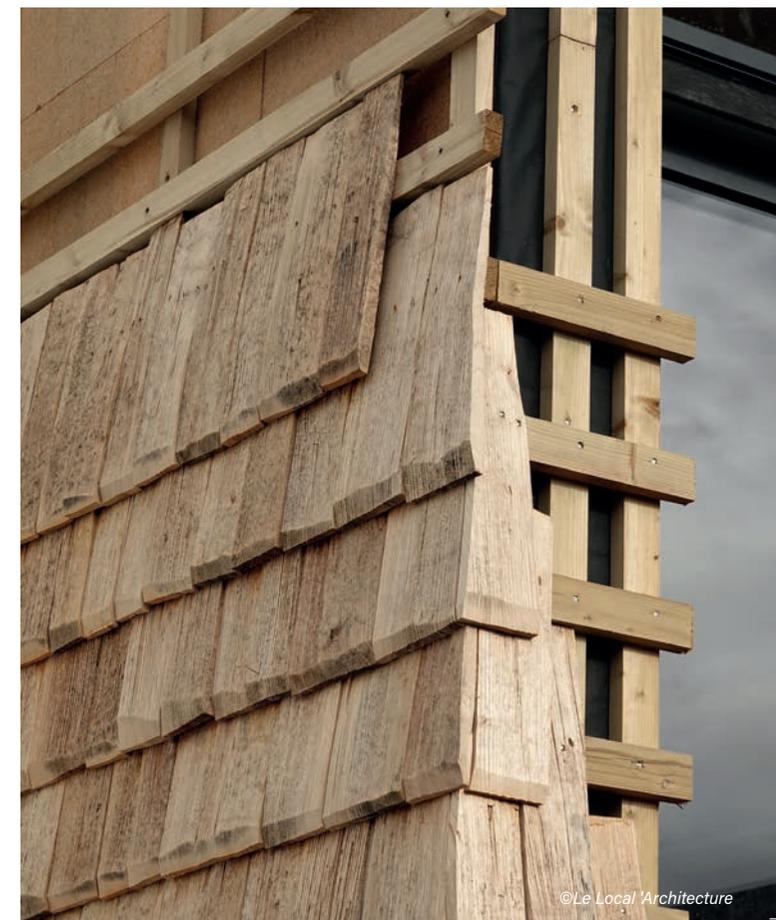
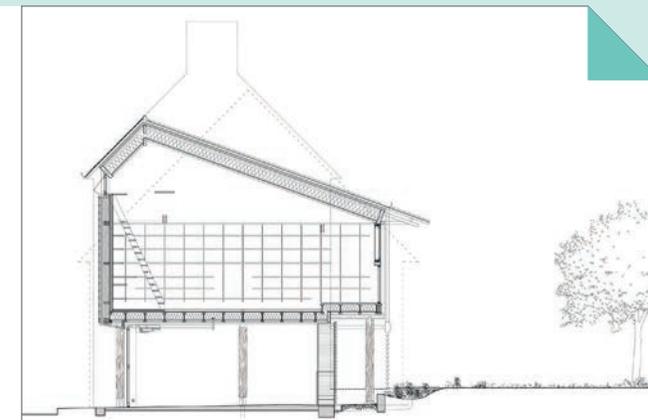
La surélévation du garage offre une réinterprétation du zashiki, la pièce de réception couverte de tatami des maisons japonaises. Accessible depuis le salon par un passage étroit, on y vient pour se retrouver au calme. Au centre, les 6 tatamis délimitent l'espace du thé. Au nord, le tsukeshoin, cabinet de lecture, et au sud, l'engawa, espace de transition avec le monde extérieur.

La surélévation de la maison a été conçue avec une approche environnementale rigoureuse, privilégiant les matériaux locaux et le réemploi. La structure repose sur des pilotis en troncs de châtaignier prélevés à 17 km du chantier. Les poutres intérieures ainsi que les ardoises en toiture proviennent de la déconstruction de l'ancien garage, illustrant un engagement fort envers l'économie circulaire.

Une ventilation traversante et le tirage thermique assurent un renouvellement d'air efficace et un confort optimal. En saison chaude, une casquette de toiture orientée au Sud offre une protection solaire passive, tandis qu'en hiver, une forte ouverture permet de maximiser les apports solaires.

Un système de récupération des eaux pluviales est intégré grâce à un Murdeau de 1800 litres, servant de cloison pour le garage situé sous l'extension. Le trop-plein est astucieusement géré par infiltration dans une noue paysagère, favorisant le cycle naturel de l'eau.

Ces choix de conception et de matériaux permettent à l'extension d'atteindre des performances énergétiques supérieures aux recommandations de la RE2020, soulignant un engagement envers un habitat durable et respectueux de l'environnement.





L'HEURE DU THÉ

VANNES (56)

MENTION SPÉCIALE



Photos ©Maxime Castric



INTERVENANTS

Maître d'ouvrage :

Particulier

Architecte :

Le Local d'architecture (56)

Charpentier :

Kanopé Structures Bois (56)

Menuisiers :

Kanopé Structures Bois (56)

Autre entreprise bois :

La Maison Dubois (35)

Fournisseurs de bois :

L'essentier-Le fendeur (61)

Le Gal Bois (56) ✓

Ballauf (75)

Drouin SAS (72) ✓ ✓



CARACTÉRISTIQUES

Structure :

Panneau ossature bois en douglas (Pays-de-la-Loire), poteau poutre en châtaignier (Bretagne), poutre en I en épicéa (Bretagne), solivage traditionnel en chêne (Bretagne), charpente industrielle en épicéa (Bretagne)

Revêtement extérieur :

Bardeaux de châtaignier (Pays-de-la-Loire)

Menuiseries intérieures :

Parquet en sapin (Europe), escalier et panneaux massifs d'agencement en épicéa (Bretagne)

Isolation :

Laine de bois et fibre de bois



CONTACT

LE LOCAL D'ARCHITECTURE

• 16 rue Gaston de Caillavet
75015 Paris

• 53 rue du Moulin
58860 Séné

06 85 43 65 49
contact@lelocalarchi
www.lelocalarchi



✓ = certifié



✓ = certifié



Avant la proclamation des lauréats nationaux, un processus de sélection rigoureux est mis en œuvre par des jurys locaux, organisés par chaque Fibois régional. Composés d'experts et de passionnés de la construction bois, ces professionnels évaluent avec la plus grande diligence l'ensemble des candidatures.

À l'issue de ces sélections, un finaliste est désigné dans chacune des 8 catégories du concours. Ce sont ces projets d'exception qui sont ensuite présentés au jury national. Après avoir découvert en détail les lauréats, voici la liste des autres finalistes 2025 qui ont été sélectionnés par les jurys régionaux :



Apprendre, se divertir

- Refuge du Clôt des Vaches à Monétier-les-Bains (05) • Architectes : Studio. Arch Inside (73) - Agence des Territoires de Montagne (05)
- IFSI du Centre Hospitalier d'Arcachon à La Teste-de-Buch (33) • Architecte : Thomas Hus Architecte (33)
- Groupe scolaire Miriam Makeba à Rennes (35) • Architecte : Bruno Mader Architecte (75)
- Université bois paille réversible à Tours (37) • Architecte : MU Architecture (75)
- Construction du pôle touristique et de loisirs "Les Cimes de Courcy" à Brain-sur-Allonnes (49) • Architecte : Atome Sarl (49)
- Ecole maternelle écoresponsable à Gommegnies (59) • Architecte : Atelier Amélie Fontaine (59)
- Centre de Loisirs à Cébazat (63) • Architecte : Demain Architecture Paysage (69)
- Gymnase Alice Milliat à Lure (70) • Architecte : IXO Architecture (67)
- Groupe scolaire Flaubert à Canteleu (76) • Architectes : Mandataire : Atelier TMF (76) - Associé : Damien Surroca Architectes (59)
- Construction d'un groupe scolaire passif en bois local à Etival-Clairefontaine (88) • Architecte : ASP Architecture (88)



Travailler, accueillir

- Bureaux de l'ONF à Digne-Les-Bains (04) • Architecte : SARL Apache Architectes (84)
- MDH 24 : L'oustaL à Périgueux (24) • Architectes : Mandataire : Coco Architecture (24) - Associé : Scapa Architectes Associés (24)
- Siège de Natais à Bézéril (32) • Architecte : Atelier d'Architecture Airoldi (32)
- Le Raisin à Plume à Oudon (44) • Architectes : Atelier Cartouche Architecture (44) - Alexandre Gaudin Architecte (49)
- Mairie et salle polyvalente de Boisseaux (45) • Architecte : Atelier Poinville (45)
- Plateforme Bois Energie à Quéven (56) • Architecte : Dlw Architectes (44)
- Halle marchande à Steenvoorde (59) • Architecte : Atelier Ma Architecture et Urbanisme (59)
- Immeuble de bureaux & hangar à matériel - ONF à Haguenau (67) • Architecte : Ajeance (67)
- Centre équestre St-Ex à Colombier-Saugnieu (69) • Architecte : Atelier Racolta (42)
- Maison Locale de l'Autonomie à Paray-le-Monial (71) • Architecte : Bö Architectes Associés (71)
- Construction du Pôle Social Départemental au Havre (76) • Architectes : Mandataire : Atelier Bettinger Desplanques (76) - Associé : 9 Bis Architecture (76)



Réhabiliter un équipement

- Centre sportif et associatif Pape Diouf à Marseille (13) • Architectes : NSL Architectes (13) - Collaborateur : Matonti Architecture et Patrimoine (13)
- Église Saint Cyr à Le Vaudreuil (27) • Architectes : Mandataire : Atelier TMF (76) - Associé : Bmap Benoît Maffre (27)
- Demi-pension du Lycée Bertrand d'Argentré à Vitre (35) • Architecte : Faber (35)
- ALSH et RPE à Chanceaux-sur-Choisille (37) • Architecte : Tracks (75)
- Dansons sous les bois à Les Salces (48) • Architecte : LCD'O Atelier d'Architecture Priam&Allart (48)
- Lycée Europe Schuman à Cholet (49) • Architecte : Johanne San (49)
- Palais Rameau à Lille (59) • Architectes : Mandataire : Atelier 9.81 (59) - Associé : Atelier Perrot et Richard (75)
- Rénovation et extension du centre social de Belleville en Beaujolais (69) • Architecte : Tabula Rasa (69)
- L'arboretum, extension du siège du Cèdre à Paray-le-Monial (71) • Architecte : Atelier d'Architecture Herrgott & Farabosc (69)
- Transformation en restaurant de la Maison Forestière de Hombourg (68) • Architectes : Mandataire : Buob Architecte (68) - Associé : LORE - Atelier d'Architecture (68)
- Réhabilitation et extension du couvent des Récollets de Saint-Jean-de-Luz et Ciboure (64) • Architecte : Arc&Sites Architectes Patrimoine Création (31)



Habiter ensemble

- PAOLI à Arles (13) • Architectes : Mandataire : BC Architects (BE) - Associé : Ostrowski Demuyter Architecte (30)
- Île ô Bois - KOAD à Rennes (35) • Architectes : Mandataire : Selarl Liard & Tanguy (35) - Associé : SARL A'DAO Architecture (35)
- Crous Cadran Solaire à La Tronche (38) • Architectes : Mandataire : Atelier Woa (75) - Associé : Chabal Architectes (38)
- La Mozaïk des Garettes à Orvault (44) • Architecte : Atelier Cartouche Architecture (44)
- Quai 22 - Lot E - Logements et résidence à Saint-André-Lez-Lille (59) • Architectes : Mandataire : Sam.Banquet (59) - Associé : Tandem + (59)
- Wood Up à Paris 13 (75) • Architecte : Lan SARL d'Architecture (75)



Habiter une maison

- Maison PK à Marseille (13) • Designer / architecte d'intérieur : Pakaum Architecture Urbanisme Matière (13)
- Le refuge à Detain-et-Bruant (21) • Architecte : Haptomai Architectes (21)
- NAMO à Sainte Colombe La Commanderie (27) • Architectes : Trihab Bureau d'Études en Architecture Bioclimatique (83), Ninon Philippe (83)
- Refuge sur la rade à Lanveoc (29) • Architectes : Mandataire : Claire Bernard (29) - Associé : Yannick Jegado Architecte (29)
- Le refuge à Grabels (34) • Architecte : Forall Studio (75)
- Maison sur la dune à Moliets-et-Maa (40) • Architecte : OECO Architectes (31)
- Peau'Atre à Campbon (44) • Architecte : Atelier Caz'Eco (44)
- Construction d'une maison de ville à Nancy (54) • Architecte : Christophe Aubertin Architecte (54)
- Quai du Square à Saint-Denis (93) • Architecte : Atelier du Grand Melmont (75)



Aménagement extérieur

- Halle couverte à Arvieux (05) • Architecte : MG Concept Ingénierie (05)
- Abri forestier Porte de coeur du Parc national de forêts à Châtillon-sur-Seine (21) • Architecte : Atelier d'Architecture Correia et Associés (21)
- Maison Kénaïnaise à Saint-Quay-Perros (22) • Architecte : Atelier Rubin Associés (22)
- Abri et ponton en forêt domaniale de Bord-Louviers à Martot (27) • Architectes : Peaks (93), Agence d'Architecture MWAH (27)
- Passerelle pour piétons de la Tour Carbonnière à Saint-Laurent d'Aigouze (30) • Architecte : Scop Ecostudio (30)
- Halle Municipale à Saint-Sulpice-et-Cameyrac (33) • Architecte : Bulle Architectes (33)
- La Ritournelle, espace artistique de danse collective à Angers (49) • Architectes : Mandataire : Collectif Vous Architecte (44) - Associé : Atelier Gru Architecture (44)
- Halle multi-activité au CSC Val d'Argent à Sainte-Marie aux Mines (68) • Architecte : Corentin Seyfried (67)
- Le Manège à Paris 19 (75) • Architecte : Ecole Nationale Supérieure d'Architecture (78)
- HORTUS à Camon (80) • Architecte : Luc Doin Architecte (69)
- Parcours sport, bien-être et santé en forêt à Raon-aux-Bois (88) • Architecte : Acte Deux (88)



Réhabiliter un logement

- Surélévation VPA à Marseille (13) • Architecte : Tout Va Bien Architecture (13)
- Gironde à Puisseguin (33) • Architecte : Olivier Celsi Maison d'Architecture (33)
- Création d'un gîte dans la grange d'un corps de ferme à Blye (39) • Architecte : Antoine Devaux Architecte (39)
- La moinerie à Sainte-Mère-Eglise (50) • Designer / architecte d'intérieur: Morizet Design (50)
- Maison DF_24 à Marcq-en-Baroeul (59) • Architecte : Emma Weiss Architecte (59)
- Maison C. - Réhabilitation d'une maison individuelle à Strasbourg (67) • Architecte : K&+ Architecture Globale (67)
- Rénovation à Manigod (74) • Architecte : Maëlle Bertrand (74)
- Réhabilitation du Groupe HLM Einbeck à Thiais (94) • Architecte : Djuric-Tardio Architectes (75)



Aménagement intérieur

- Pierres et Châtaigniers dans la vallée de la Borne (07) • Architecte : J.Belmonte Architecte (07)
- Restaurant Universitaire Gaston Berger - Fac St Charles Marseille (13) • Architecte : Panarchitecture Fugier & Barbier-Bouvet (13)
- Rénovation d'une maison de maître du XVIIIème siècle à Rubercy (14) • Architecte : SCPA Daligaux - Van Neiuwenhuysse (14)
- Cabinet dentaire MB à Lagord (17) • Architecte : Alterlab (17)
- Bâtiment d'hébergement pour l'EPIDE à Avrille (49) • Architecte : DLW Architectes (44)
- Les gradins suspendus - Réhabilitation de la Salle des Carmes à Vic-Sur-Seille (57) • Architecte : A.Com'Architectes (54)
- Atelier des Marbres à Ilhet (65) • Architectes : Mandataire : Christophe Theilmann Architecte Scénographe (44) - Associé : Tipy Architecture (31)

Plus d'info sur les projets • panorabois.fr



LE RÉSEAU CONSTRUCTION BOIS DES RÉGIONS

Fibois Normandie

Vincent DOUSSINAULT
06 66 29 97 14
vincent.doussinault@fibois-normandie.fr
Antoine PUJERVIE
07 55 58 10 15
antoine.pujervie@fibois-normandie.fr

Fibois Sud PACA

Claire HARMAND
06 69 39 16 42
c.harmand@fibois-paca.fr
Léane QUERNEC
06 68 03 31 08
l.querneq@fibois-paca.fr

Fibois Hauts-de-France

Thomas BAUDOT
06 47 85 28 26
thomas.baudot@fibois-hdf.fr
Marine WARTELLE
06 84 11 01 27
marine.wartelle@fibois-hdf.fr

Fibois Centre-Val de Loire

Anaïs COLIN
07 44 41 04 24
a.colin@fibois-cvl.fr
Amandine DIDELOT
06 56 66 33 93
a.didelot@fibois-cvl.fr

Fibois Occitanie

Hugues-Silvère NAUD
06 48 50 77 86
h.naud@fiboisoccitanie.com
Yann CLECH
06 48 50 77 73
y.clech@fiboisoccitanie.com

Fibois Pays de la Loire

Samuel RIALLAND
02 40 73 73 30
srialland@fibois-paysdelaloire.fr
Maxime BAUDRAND
06 84 62 71 41
mbaudrand@fibois-paysdelaloire.fr
Charline GODINEAU (Contact PRCB)
02 40 73 03 07
cgodineau@fibois-paysdelaloire.fr

Fibois Nouvelle Aquitaine

Antenne Tulle : Hugues PETIT-ETIENNE
06 38 11 58 97
hugues.petit-etienne@fibois-na.fr
Antenne Bordeaux : Charlotte FRETE
06 37 81 79 27
charlotte.frete@fibois-na.fr
Antenne Niort : François CHANTELOUP
06 62 36 96 61
francois.chanteloup@fibois-na.fr
Antenne Périgueux : Christophe PRINCE
06 20 43 04 33
christophe.prince@fibois-na.fr
Fibois Landes de Gascogne : Géraldine GAY MALLET
07 83 37 58 13
g.gaymallet@fibois-landesdegascogne.fr



Fibois Bretagne

Hervé BOIVIN
06 25 05 12 10
herve.boivin@fiboisbretagne.fr
Antoine CHARBONNIER
06 20 19 51 72
antoine.charbonnier@fiboisbretagne.fr

Fibois Auvergne-Rhône-Alpes

Jean-Pierre MATHE
06 77 66 66 49
jp.mathe@fibois-aura.org
Yohan FAGUÉ
06 74 55 44 13
y.fague@fibois-aura.org

Coordinatrice du réseau prescripteur :
Lucie MEUNIER
lucie.meunier@fibois-france.fr

Fibois Grand-Est

Antenne Nancy : Christian KIBAMBA
06 10 19 13 34
christian.kibamba@fibois-grandest.com
Antenne Strasbourg : Aurélia PERRY
07 71 26 90 47
aurelia.perry@fibois-grandest.com
Antenne Strasbourg : Thibaud SURINI
06 77 47 72 13
thibaud.surini@fibois-grandest.com
Antenne Châlons : Sébastien BOUSIBAA
07 43 36 01 32
sebastien.bousibaa@fibois-grandest.com

Fibois Bourgogne-Franche-Comté

Vincent PROTAIS
06 30 46 19 06
vprotais@fibois-bfc.fr
Johann AST
06 46 09 41 40
jast@fibois-bfc.fr

Fibois Île-de-France

Lucie MEUNIER
06 71 73 43 45
lucie.meunier@fibois-idf.fr
Marie COATANTIEC
06 48 75 32 73
marie.coatantiec@fibois-idf.fr
Clélia LENOBLE
06 42 34 09 67
clelia.lenoble@fibois-idf.fr

INTÉGRER LE BOIS

et autres biosourcés DANS VOS PROJETS

C'est valoriser une ressource forestière française renouvelable et disponible. La forêt qui s'étend d'année en année représente 31 % de la surface du pays.

C'est faire le choix d'un matériau d'avenir pour répondre aux enjeux du développement durable (performance thermique, environnementale, résistance, bien-être...) et de l'économie circulaire.

Dans un contexte de pénurie de mises en chantier de bâtiments neufs, le chiffre d'affaires des entreprises de la construction bois en France a généré plus de 4,6 milliards d'euros en 2024, soit une légère hausse de +0,5% par rapport à 2022. Grâce à son ancrage territorial, la technicité de ses entreprises et une organisation plus solide que celle du bâtiment dans son ensemble, elle continue à progresser.

(Source : enquête nationale de la construction bois 2024).

LE RÉSEAU PRESCRIPTION BOIS, 30 PROFESSIONNELS À VOTRE DISPOSITION POUR :

- Répondre à vos questions sur le matériau bois,
- Vous présenter des retours d'expériences en relation avec votre projet (construction neuve, réhabilitation ou aménagement),
- Promouvoir le bois dans tous les usages de la construction auprès de publics ciblés (MOA, MOE, BET, entreprises...).

Toutes les coordonnées des prescripteurs de votre région sur : www.fibois-france.fr

Vous souhaitez valoriser un projet en bois ? Rendez-vous sur : www.prixnational-boisconstruction.org

Le réseau des prescripteurs bois en régions est porté par Fibois France et soutenu par France Bois Forêt.



PRODIGÉO Assurances

UNE PROTECTION SOCIALE
TAILLÉE POUR LA BRANCHE
DES ARCHITECTES

Des contrats santé responsables toujours conformes, une équipe présente à vos côtés chaque jour, des garanties optimales et des services innovants. Avec PRODIGÉO Assurances, protégez-vous dès aujourd'hui.

www.prodigeoassurances.com

04 93 22 73 76



PRODIGÉO
ASSURANCES

Protéger la vie de la forêt et soutenir ceux qui vivent du bois.

Plus de 84 000 propriétaires forestiers et plus de 3 300 entreprises de la filière forêt-bois-papier sont engagés aux côtés de PEFC pour la gestion durable des forêts françaises.

PEFC-FRANCE.ORG



PEFC
10-1-1

GARDIEN
DE L'ÉQUILIBRE
FORESTIER



COMITÉ NATIONAL
POUR LE DÉVELOPPEMENT
DU BOIS

L'unique **Centre de Ressources**
des maîtres d'oeuvre et maîtres d'ouvrage
pour construire, rénover et aménager
avec le **matériau bois**

Pour plus d'informations :
Consultez notre site internet cndb.org
Abonnez-vous à notre **newsletter mensuelle**
Suivez-nous sur nos **réseaux sociaux**



cndb.org



ORDRE
DES
ARCHITECTES



30 000 architectes

sur tout le territoire,
prêts à vous accompagner dans vos projets.

1 rôle essentiel

pour la qualité et la durabilité du cadre de vie :

- Sobriété énergétique
- Qualité du logement pour tous
- Développement des filières d'écomatériaux : biosourcés, géosourcés et réemployés
- Architecture en circuits courts
- Transmission des savoir-faire autour des écomatériaux

16 fiches pratiques

pour mettre en lumière les expériences exemplaires.

Découvrez-les sur www.architectes.org

Conseil national de l'Ordre des architectes
01 56 58 67 00 | communication@cnoa.org



Informier

Suivre toutes
les actualités et événements
de la filière Forêt-Bois



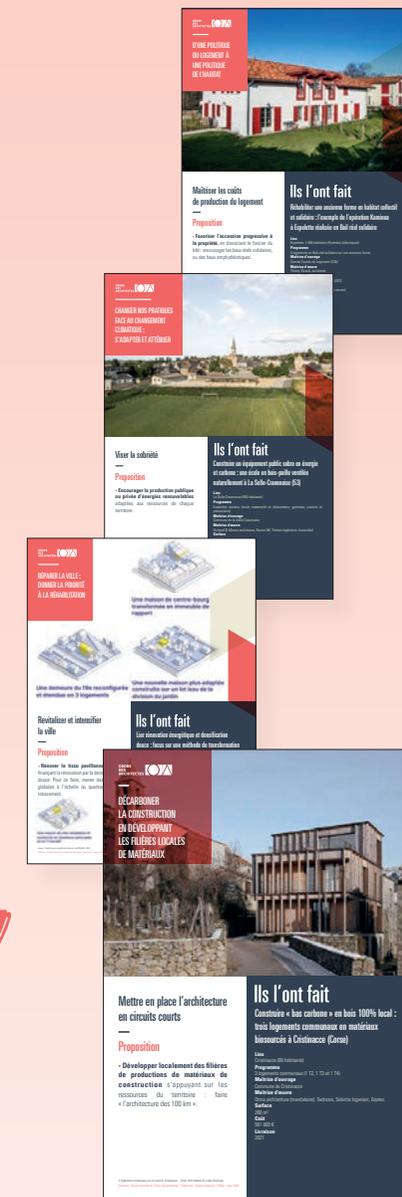
Communiquer

(Re) Découvrir les bonnes
pratiques, les atouts et usages
du matériau bois



Former

Enrichir sa culture
et ses connaissances en
construction bois



CONSTRUISEZ EN BOIS DE FRANCE



**MATÉRIAU BIOSOURCÉ,
ISSU DE NOS FORÊTS
FRANÇAISES**



**100% DU BOIS DE FRANCE
EST TRANSFORMÉ
SUR NOTRE TERRITOIRE**



**OBJECTIF DE NEUTRALITÉ
CARBONE
DANS LES MARCHÉS PRIVÉS
ET PUBLICS**



**TOUT EST POSSIBLE
EN BOIS DE FRANCE**



**SOYEZ FIER DE CONSTRUIRE
EN BOIS DE FRANCE
ET LABELLISEZ VOTRE PROJET**



**FORÊT FRANÇAISE FABRICATION FRANÇAISE
ORIGINE ET TRANSFORMATION**

bois-de-france.org

Cet ouvrage a été conçu à l'initiative de Fibois France, avec le concours financier de France Bois Forêt, Codifab, Prodigéo Assurances, PEFC France, Bois de France et le soutien du Conseil National de l'Ordre des Architectes et du Comité National pour le Développement du Bois.

Action emblématique de la filière forêt-bois, le PNCB est soutenu par de nombreux partenaires lors du jury, et nous souhaitons les remercier : FNB, FNCOFOR, UMB-FFB, UICB, CAPEB, IBC, Concours Impact.

Nous tenons particulièrement à remercier chaleureusement les 634 dépositaires de l'édition 2025, ainsi que les Fibois régionaux pour leur travail de terrain, la lecture des dossiers de candidature, ainsi que l'organisation des jurys et remises de prix régionales. Rendez-vous à partir du 1^{er} janvier 2026 pour la prochaine édition !

L'équipe du PNCB.



France Bois Forêt est l'interprofession de la filière forêt-bois. Créée le 8 décembre 2004 sous l'égide du ministère de l'Agriculture en charge des Forêts, elle fédère les organisations de la filière et est l'interlocutrice reconnue par les pouvoirs publics sur les sujets forêt-bois. En concertation avec les 25 organisations professionnelles membres, France Bois Forêt met en œuvre des actions collectives de communication et de promotion de la forêt française et des usages du bois, de recherche, d'innovation et de développement.

www.franceboisforet.fr



**PEFC
10-1-1
GARDIEN
DE L'ÉQUILIBRE
FORESTIER**

Depuis plus de 25 ans, PEFC France favorise l'équilibre entre les dimensions environnementales, sociétales et économiques de la forêt grâce à des garanties de pratiques forestières durables et l'implication de plus de 84 000 propriétaires forestiers et de plus de 3 300 entreprises en France métropolitaine et en Guyane française.

Avec 57 pays membres, PEFC forme une alliance mondiale de systèmes nationaux de certification forestière qui couvre près de 300 millions d'hectares de forêts certifiées, en faisant un acteur majeur de la certification forestière dans le monde.

www.pefc-france.org



L'expertise de PRODIGÉO Assurances est bâtie sur le savoir-faire de PRO BTP, la référence en termes de protection sociale. Son objectif est de garantir aux femmes et aux hommes de la construction, des solutions santé et prévoyance en adéquation avec leurs besoins et en conformité avec leurs obligations.

www.prodigeoassurances.com



Le CODIFAB, Comité Professionnel de Développement des Industries Françaises de l'Ameublement et du Bois, a pour mission de conduire

et financer, par le produit de la Taxe Affectée, des actions d'intérêt général en faveur des fabricants français de l'ameublement (meubles et aménagements) et du bois (menuiseries, charpentes, panneaux, bois lamellé, CLT, ossature bois...).

www.codifab.fr



BOIS DE FRANCE est l'unique label national qui certifie l'origine et la transformation du bois en France : une garantie de traçabilité pour un matériau biosourcé issu de nos forêts. L'utilisation du bois français favorise le développement et le maintien d'un grand nombre d'entreprises et dynamise chaque région en mobilisant une grande diversité d'acteurs.

www.bois-de-france.org



**PRIX NATIONAL
CONSTRUCTION BOIS**

Candidatez à l'édition 2026

Vous avez fait le choix du bois pour bâtir, réhabiliter, agrandir ou aménager ?

Participez et valorisez le savoir-faire de toute une filière

www.prixnational-boisconstruction.org

Pacte bois-biosourcés

porté par le réseau **Fibois France**

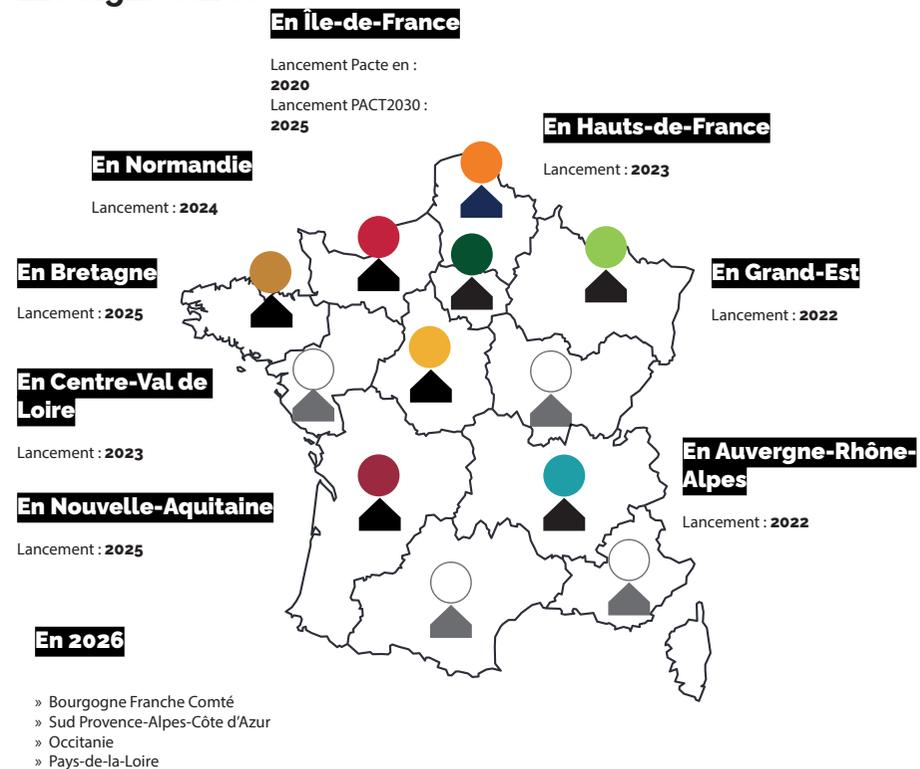
Les **Pactes bois biosourcés** sont des outils développés par les membres du réseau Fibois France pour engager et aider les donneurs d'ordre et la maîtrise d'ouvrage, à réaliser des opérations avec tout ou une partie de bois et d'autres matériaux biosourcés.

Il s'adresse à **tous les aménageurs et maîtres d'ouvrage, publics comme privés**. Il projette de démontrer que la filière forêt-bois et biosourcés, ainsi que ses produits, apportent **une solution efficace aux défis environnementaux économiques et sociétaux de demain**.

Les Pactes bois biosourcés :

- sont un contrat entre les MOA et la filière forêt-bois
- permettent d'**anticiper** les projets et m² construits en bois et **de mettre en mouvement** tous les acteurs de la filière pour répondre à cette commande.

en région 216 signataires



Plus d'info sur fibois-france.fr
contact@fibois-france.fr



Retrouvez les coordonnées des entreprises certifiées PEFC et Bois de France présentes dans l'ouvrage sur les sites : pefc-france.org et bois-de-france.org

Conception et réalisation : Fibois France
pncb@fibois-france.fr • prixnational-boisconstruction.org

Imprimerie certifiée PEFC : **IDMM (69)**



Cet ouvrage est certifié PEFC, imprimé sur papier issu de forêts gérées durablement

POUR EN SAVOIR PLUS SUR LE CONCOURS ET CANDIDATER AU PRIX NATIONAL DE LA CONSTRUCTION 2026 :



www.prixnational-boisconstruction.org

REJOIGNEZ-NOUS !



Pour sa 14^e édition, le Prix National de la Construction Bois a enregistré 634 candidatures réparties sur l'ensemble du territoire métropolitain et les outre-mer. A l'issue des jurys régionaux organisés par le réseau des Fibois, 84 réalisations ont été remontées au niveau national.

Le jury national, constitué d'acteurs de la filière, de partenaires, de maîtres d'œuvre et de personnalités qualifiées a choisi de sélectionner les lauréats selon différents critères : qualité architecturale & insertion dans le paysage, qualité environnementale & performance énergétique, utilisation de la ressource française/locale, créativité/innovation, performance technique du bois et reproductibilité.

Découvrez dans cet ouvrage les 10 lauréats nationaux, dont le Grand Prix du jury et une mention spéciale, dans les catégories :

-  APPRENDRE, SE DIVERTIR
-  TRAVAILLER, ACCUEILLIR
-  RÉHABILITER UN ÉQUIPEMENT
-  HABITER ENSEMBLE

-  HABITER UNE MAISON
-  RÉHABILITER UN LOGEMENT
-  AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR
-  AMÉNAGEMENT EXTÉRIEUR



Organisé par :



Financé par :



Soutenu par :



En partenariat avec :

